الماسرا والملامه **قوله** فصل في الاستحسان وهو في اللغه عد الشيء حسنا وهذا تفيه المدافعه والرد على المدافعين ومساعدهم تحقيق معصود العريسين وسبق الطعن من الجانبين على الجواب وقوله المسأله فان القائلين بالاستحسان يريدون به ما هو احد الادله الاربعه على ما ستبينه والعالمون بان من استحسن وشرع يريد وان من اثبت حكما بانه مستحسن عن من يريد ليس عن الشارع في شيء والشارع لم يحلل الحكم حتى نعرف باخذه من الشارع والحوالة لا يوجد في الاستحسان ما يصلح محللا للنزاع اذ ليس الشارع في التسمية لانه اصطلاح وقد قال الله تعالى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه وقال النبي صلى الله عليه وسلم ما رآه المسلمون حسنا هو عند الله حسن ونقل عن الامه اطلاق الاستحسان في دخول الحمام وسؤر ما مر يد السباع وكود الدعن الشافعي انه قال استحسن في المسعه ان يلون بدرهم وما استحسن نزك شيء للكاتب من حكم الحكاه وامامن حيث المعنى فمدخل هو ذيل يمدح في مس المحتد يعسر عليه التعبير عنه فاريد به الاعتداد بالثبوت فلا نزاع في انه يحب عليه العمل به ولا اثر لعجزه عن التعبير عنه وان اريد انه وقع له سنك فلا نزاع في بطلان العمل به وقيل هو العدول عن قياس الى ما هو اقوى وقيل العدول الى خلاف الظاهر لدليل اقوى ولا نزاع في قبول ذلك وقيل بخصص القياس بدليل اقوى منه فرجع الى تخصيص العله وقال الكرخي هو العدول في مسئله عن مثل ما حكم به في نظايرها الى خلافه لوجه هو اقوى ويدخل فيه التخصيص والنسخ وقال ابو الحسين البصري هو ترك وجه من وجوه الاجتهاد عبر بما يشمل الالغاط لوجه هو اقوى منه وهو في حكم الطاري على الاول واحترز بقوله عبر بما يشمل عن ترك العموم الى الخصوص وبقوله وهو في حكم الطاري على القياس فيما اذا قالوا تركنا الاستحسان بالقياس واورد على هذه التفاسير ان ترك الاستحسان بالقياس يكون عدولا عن الاقوى الى الاضعف واجيب بانه اما لكون القياس معارضا بما هو اقوى منه وقد اطلق لفظ العدول على مثله كما اطلق لفظ العبارات في تعبير الاستحسان مع انه قد تطلق لفظ على ما يهواه الانسان ويميل اليه وان كان مستقبحا عند الغير وكذا استعماله في مقابله القياس على الاطلاق وان اطلق العدول عند الحنفيه يعني به مستحسنا حتى يتبين المراد منه اذ لا وجه لقبول العمل على الاطلاق معنا وبعدما اسمعناك الاراء على انه اسم لدليل متفق عليه وقد كان واقعا خفيا اذا وقع في مقابله قياس فسبق اليه الافهام حتى لا يطلق على نفس الدليل من غير مقابله وجه عند الجمع من قبيل تصور خلاف انه غلب اصطلاح الاصوليين على القياس الخفي حاصه فغلب اسم القياس على القياس

الجلي تعبيرا عن القياسين واما في الفروع فاطلاقا للاستحسان على النص والاجماع عند وقوعهما في مقابلة القياس الجلي كما شايع وورد عليه انه لا عبره بالقياس في معارضه النص والاجماع بالاتفاق فلم يصح التمسك به والجواب انه لا يتمسك به الا عند عدم ظهور النص والاجماع **قوله** وقد قالوا انه قسمين الصحه تقارب الاثر والضعف تقارنا لفساد وبدا الاعتبار بحق تقابل القسمين في كل من الاستحسان والقياس والمراد بظهور الصحه في الاستحسان ظهور رجحانها بالنسبه الى مساويه الخفي وهو كذلك في حقانها بالنسبه الى ما تقابله من القياس والمراد بخفا الصحه في القياس الجلي خفا وانها بالنسبه الى وجه القياس بمعنى دقيق يورثه قوه ورجحانا على وجه الاستحسان ثم الصحيح ان معنى الرجحان فيهما بمعنى العمل بالراجح وبزوال العمل بالمرجوح فظاهر كلام محمد الاسلام انه الاولويه حتى يكون العمل بالراجح **قوله** فالاول بمعنى ان يسوء سباع الطير من الباز والصقر ونحوهما نجس قياسا على سور سباع البهايم كالهر والدب لحما لطفه الدماء المتولده من لحم نجس فان احمار المحقمين لحم سباع البهايم نجس لا ظهر بالدكا. لان الحرمه هما يصلح للغذا اذا لو بلن بالصرا والاستحباث او الاحترام انه النجاسه الا انه لما جمع في السبع ما لا يؤكل وهو طاهر كالجلد والعظم والعصب والشعر وما يؤكل وهو نجس كاللحم والشحم اسبه ذكاها مات فيه فاره فجعل له حكم بن الطهاره والنجاسه الحقيقيين ان حرم اكله ونشر لعابه للضروره والاسقاع به ولم يجعل نجاسه الطهر ايضا بهذا الطريق لان الرواية انما وردت في سباع البهايم دون الطيور فاجنح فيها الى القياس وهذا قياس ضعيف الاثر فلا تصور عليه النجس في الفرع اعني المخالطه وقد قابله استحسان قوي الاثر يسمى طهاره سورها لانها تشرب بالمنقار على سبيل الاخذ ثم الاتبلاع والمنقار عظم طاهر لانه جاف لا رطوبه فيه فلا تنجس المتلاقاة فيكون سوره طاهرا سور الادمي والمأكول لانعدام العله الموجبه للنجاسه وهي الرطوبه النجسه في الاله النشاريه الاانه يكره لما ان سباع الطير لا تحترز عن المينه والنجاسه كالدجاجه الخلاه فوه والماني لها كان عدم تاديها للمامور به لا لان بعض المامور به امر اجابيا وعلمه حقيا انشبه على المصنف حيث جعل تاديها للسجود بالرفع قياسا وعدم تاديها به استحسانا ويفلعه في توجيه ذلك انه ظاهر اقامه الرفع مقام السجود ذكرا لما بينهما من المناسبه اعني اسمائها على التعظيم والاحتقار اقامه مقامه فعلا لتلك المناسبه وهذا امر جار يسوغ اليه الافهام فيكون قياسا الا ان الاستحسان الاتيادي به كالسجود الصلوه لانا تاديها بالرفع لان الامر بالشيء يقتضي حسنه اما فيكون مطلوبا لعينه فلا تاديها لغيره وهذا قياس خفي بالنسبه الى الاول فيكون استحسانا فوه نظر اذ يجي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)