

ذلك الى التماس بالثني المذموم في حال الوقوف لان ارتفاع اللبس في الوصل
بلسر تون الثني وفتح ذك الجمع **قوله** وتحتها تخفيفا الي ولعل ليتبس بالثني في
نحو المصنفين **قوله** خال عن تاء التانيك اي الغايه وتلوا في عزة وثنية عليهن
ليدخل في ذلك لانه بعضه وتركه الشارع والرد في النظر لان ذلك ليس بجمع تصحيح
بل بفتح به كاسيا في على ان الالف في ان يعبر به تاء التانيك بهاء التانيك وشروط بعضهم
كالناظر في تسميته ايضا خاوية من التركيب اللغوي والاستنادي كعدي كوي وپوق
خروج تركه الشارع لانه ليس شرط في هذا الجمع بل في مطلق الجمع **قوله** لمذا عاقل
علما الي فالجمع خريزيب وحائض والاخر واشق علما الكلب وسابق صفة لفرس
وكالفة كرجل وقوله عاقل اي حقيقته او تزيوا ليدخل في خوف ارباب احشوش
كوكبا والسوس والقهر رايته هي ساجدين لما وصفها بصفات من يعقل جمعها
مجمعه او يقال هذا ليس بجمع حقيقته بل هو مطلق به قوله او صفة تقبل تاء التانيك
اي فالجمع بالاي قبيلها خصوصه وسكران كالجحيم وقوله باطراد في قوله مورت
تقبلت في فلان لان التاء انما الحقة خسية التماس اذ فعل بمعنى معقول يستوي
فيه المذكر والمؤن في جمعها واما في **قوله** ان قصده معناه اي التانيك ...
وليس له ذلك في فائدة **قوله** اوفي معنى ما يقبلها عطف على يقبل وعبارة التوضيح
او يدل على التفضيل **قوله** كضارب ومذنب مثالان للصفة التي تعمل تاء التانيك
باطراد **قوله** ولا حسن واكفصل مثالان لما في معنى ما يقبلها اذ يجوز ان يشتق من
مادة كل منهما صيغة بغير بيان مذكرها ومؤنثها بالتاء وحسنة وحسن وفاضل
وافضلة **قوله** وقد الخي بجمع المذكر السالم اسماء جمع وهو توكسيع وجمع تصحيح
لستيقف الشعر واذن المزدكي وغيره وايضا هو المفرد الذي هو جمع في الاصل تعديين
وزيدتين سمي بهما والشاعر ادرجه في اسماء الجمع وادرج فيها العالمين وقال

ان واحدة اعرفي الدلالة منه وبعضهم جعله مما لا يوجد له من المنطقه ولو ان
العالم عام والعالمون خاص من يعقل والكتاب بفتح كونه جمعا لاقوال العالمين
اسم لزوي العالمين الملائكة والمثقلين وقيل كل ما على الخالق بهما من الاجسام والاعراض
فان قلت لما جمع قلت ليشمل كل جنس مما سمي به فان قلت فجمعا غير صفة
وانما يجمع بالواو والنون صفات العقلاء او في حكمهما من الاعلام قلت ساغ ذلك
لمعنى الوصفية فيه وهي الالة على معنى العلم انتهى **قوله** اذ اسمي بالجمع فاعلمه
بالحال كما هو في الجواهر في ان الالف في الالف والواو في الواو والنون منونة والحال في
بغير نون في لزوم الواو واعلمه بالحركات منونا ونحوه لانه في النون منونة ولزوم
الواو وفتح النون ولزوم الواو واعلمه عراب ما لا ينصرف **قوله** كحرفة وكحرفين في نعت
كحرفة وكحرفين في زيادة همزة مسورة او مفتوحة وهي المناسبة جعله ذلك من
جمع التاكسير قال الجوهري بعد قوله حرفة جمع حروف وقالوا الحروف اينما كانه جمع
الحرفة قال والمرة ارض ذات حجارة سود **قوله** مما تغير فيه لفظ الواحد وبناء
العطف فيه عطف بنفس **قوله** فانه جمع اهل وهو اهل ولا صفة قيل بل هو صفة
لقرن الجوهري به اهل الحمد واجب بان الكلام في اهل بمعنى ذي القرابة لا بمعنى المستحق
لشي **قوله** كما شذ تبخ الوابل في قول الهذلي ثلث عن الرخ بالعين من قسطله
والوابلون وثقائل الجاه ويدا قاله ابو عبيد الله بن مسلم السهمي الهذلي شاعر
اسلامي والعبدة والخذلة والعنبي وقيل الليل والنهار والقسطل النهار والوابلون
عطف على الرخ وهو جمع وابل وهو لفظ العظم القطر وفيه الشاهد حتى جمع بالواو
والنون مع انه ليس بجمع ولا صفة ولا مسماة عاقل والتهن ان قسطله ساعة بعد
ساعة وهو مصدر كالترداد واصله الهن والهنون مصدر هتن المطر هتن بالسر
اي قطر وثنان القح ويزمن اضافة المصدر الى فاعله واصل الجواهر بالاجاويد