اليه تعلقهما بجمع فان كانت التاء اصلية كابيات واموات او الالف اصلية كقضاة وغزاة
كان النصب بالفتح على الاصل **قوله** وله اعراب على حدة أي بالنسبة الى المجموع لا الجميع **قوله**
وذلك ان رفعه بضمة وجره ونصبه بكسرة هو المشهور وربما نصب بالفتحة ان كان محذوف
اللام كسمعت لغاتهم **قوله** اجروه في النصب مجراه في الجر كما فعلوا ذلك في جمع المذكر السالم
اي ولانه لو لم يحمل النصب على الجر فيه لزم مزية الفرع على الاصل فان قلت قد تحملت
مزية كون جمع المونث السالم معربا بالحركات دون جمع المذكر فهلا تحملت تلك المزية
هنا ايضا قلت ان تحملها ثم لغرض فقد هنا وهو دفع الثقل الناشي من اجتماع الحركة
والحرف ولا يلزم من تحمل المحذور لغرض تحمله لا لغرض وما ذكر من ان الكسرة حال
النصب كسرة اعراب هو ما عليه الجمهور وقال الاخفش والمبرد انها كسرة بناء **قوله**
واذرعات بذال معجمة قرية من قرى الشام **قوله** فاما اولات فهو اسم جمع لا واحد
له من لفظه اي وانما له واحد من معناه وهو ذات كما ان واحد اولوا ذو **قوله** ومنهم
من يجعله كارطاة علما اي فيعربه اعراب ما لا ينصرف وحاصل ما ذكره في اعراب
ما سمي به ثلاثة اوجه قال المرادي وانما نون اعرابه على اللغة المشهورة مع ان
حقه منع الصرف للتانيث والعلمية لان تنوينه ليس للصرف بل للمقابلة كما مر
بيانه **قوله** فالمنصرف ما لم يشبه الفعل غير مطرد لدخول الاسم المبني فيه **قوله** وغير
المنصرف ما شابه الفعل اي مشابهة خاصة كما ستعلم **قوله** فالمنصرف ينون ويجر
بالكسرة اي اذا اعرب بالحركة بان لم يكن مثنى ولا مجموعا على حده **قوله** لتاخيهما في
اختصاصهما بالاسماء وتعاقبهما على معنى واحد في باب راقود خلا وراقود خل اي في
ان المعنى في كل منهما على التمييز وبيان تعاقبهما ان راقودا ان نون لم يجر خلا والا جر
والراقود دن طويل الاسفل يطلى داخله بالقار وهو معرب وجمعه رواقيد قاله
الجوهري **قوله** او دخله الالف واللام فامن فيه التنوين جر بالكسرة نحو مررت

باحمركم

اصلهما قضية وغزوة تحركت الياء والواو وانفتح ما قبلهما قلبتا الفا

القار هو الزفت

16

باحمركم وبالاحمر اي سوآء كانت ال معرفة نحو وانتم عاكفون في المساجد ام موصولة
كالاعمى والاصم على رأي من جعلها موصولة فيهما ام زائدة كقوله رايت الوليد بن
اليزيد مباركا شديدا باعباء الخلافة كاهله فان قلت اذا اضيف ما لا ينصرف
او دخلته ال هل يسمى منصرفا قلت فيه خلاف والتحقيق انه ان زال احدى
علتيه بالاضافة او بال فمنصرف كاحمركم والا فغير منصرف كاحسنكم وظاهر
كلامه كالناظم انه غير منصرف مطلقا وكال فيما ذكر بدلها كما صرح به في التسهيل
قوله فان المضارع اذا اتصل به احد هذه الثلاثة كانت علامة رفعه نونا مكسورة
بعد الالف الخ انما اعربوها بالنون لمشابهتها حروف العلة التي الحركات ابعاضها
لانها تدغم في الواو والياء وتبدل الالف من النون في الوقف على الاسم المنصوب
المنون على المشهور ومن نون التوكيد الخفيفة ومن نون اذن في الوقف ايضا
فان قلت الاعراب يفتقر الى حرف وهو هنا منتف لان الحرف هو الاعراب قلت
انما يفتقر اليه اذا كان حركة لانها لا تقوم بنفسها بخلاف ما اذا كان حرفا **قوله** اعلم
ان الاسم المعرب على ضربين صحيح ومعتل المعتل في الاعراب ما لامه حرف علة
بشرط يعلم من كلامه بعد وفي التصريف ما فاؤه او عينه او لامه كذلك والصحيح
ما عدا ذلك **قوله** نحو نحي النحي بكسر النون زق السمن ونحوه وجمعه انحاء قاله
الجوهري **قوله** فالصحيح يظهر عليه الاعراب اي ما لم يمنع منه مانع كالاضافة الى
ياء المتكلم كغلامي **قوله** المقصور يقدر فيه الاعراب الخ سمي مقصورا لان اعرابه مقدر
على الالف فهو كالمحبوس وهو معنى المقصور **قوله** لتعذر الحركة على الالف اي لان ما
فيها من الاطالة يمنع تحريكها **قوله** في الكلام على الفعل المعتل ان جزمه بحذف
حرف العلة انما جزم بحذف حرفها لانه بسكونه ضعف فقرب من الحركة فتسلط
عليه الجازم تسلطه عليها فان قلت لم لم يلحق النصب بالجزم في المعتل كما الحق به

كل من الاعمى والاصم صفة مشبهة وال فيهما حرف تعريف على الاصح كما في المغني وغيره

او لانه منع المد والمقصور يقابله الممدود ولذلك لا يسمى نحو يسعى مقصورا لانه ليس في الفعل ممدود

وهذا البيت لابن ميادة [illegible]

Copyright © King Saud University