

والوجه ليعني وليس لاي شيء ان وصل قبل ليس والافتقار ان ليس ضرورة  
وان اصل ليس لاي شيء في ثلاثه اوجه اولها ليس في ليس لاي شيء وانما  
جاز حذف النون فيها الالف فاصرف فاشبهت الحروف الالف ببيانها ونقل الكوفون  
عن العرب جواز حذفها في الفعل في العجب لغو لغوا سميت فتقول ما حسني  
واجعل **قوله** ولزيتك الالفها نذر من نحو قوله كمنية جاز ان قال ليبي اصادفه  
وافقد بعض مالي قاله زيد الخيل الذي سماه النبي صلى الله عليه وسلم زيد  
الخير وقوله شئني من زيد زيدا قال في اخافه اذا اختلف العوالي كان زيدي  
وجاز يفتيان لانه زيد لعل يديهما وبينه فلما القيا طعنها فبما يقال  
زيد الخيل في تعني من زيد الخ والعرالي الروام والنية ضم المير النوني اي تعني من زيد  
تتينا كتي جاز واخترت بمعنى حين وضوي قال جاز واصادفه اي اجده وقوله  
وافقد اي وانا افتقد وروي برله وانكف وروي واغرو وروي بدل بعض جل  
وحاصل ما ذكر في بيتي مع قوله وان كان لعل فالوجه جردها من النون الى قوله  
ولا تحتم النون الالف الضرورية ان ليعني ناد ولعلني ضرورة قال ابن هشام وهو  
غلط بل حذف نون ليه ضرورة عند سيبويه وجاز ثبوتها وحذفها عند الفراء  
وحذف نون لعل الكون اثباتها ولعلني الكون ليعني اي وان اشركا في القلة  
مع ان ما قاله الشاعر مخالف لقول الناظم ومع لعل اعكس اي اثباتها في لعل بناه  
على ان لبا حبان قال انه ليس بناه ريل فصيح للكسر اقل من حذفها من ان وان  
والشاهد في بيتي برون نون الوقاية للضرورة **قوله** كقولهم فقلت اعيراني  
الزورم لعلني اعطرها قرا لا يرضى ما جده اراد بانط الحذف وبلية الغلاف والابيض  
السيف وبلية جدر العظم والشاهد في لعلني حيث جاز برون الوقاية والاشهر تراها  
**قوله** ولا تفلن ما بعدها بما قبلها اي بخلاف بقية اخوات ليت لكن لعل اعيرها

قال

قال من اخواتها عن الفعل اشبهها بحروف الجر في تعليق ما بعدها بما قبلها وهذا  
اخص مما قبله فانك تعليق ما يتبع من شبه لعل بحروف الجر بخلاف التعليق فيما  
قبله **قوله** بمعنى حسب احتوايه عن قدر معنى اسم الفعل اي الفعي فبما حال  
انصال اليها نون الوقاية وعن قدر الحرفية اذ لا ينصل بها اليها المتكلم **قوله** او  
تلاختها اي اخت قدر معنى حسب احتوايه عن قدر معنى اسم الفعل فبما حال  
الوقاية وعن قدر الظرفية اذ لا ينصل بها اليها المتكلم **قوله** الاما نراي اعطرت اليه **قوله**  
ايها السائل عنهم يعني است من تيسر ولا تيسر يعني اي عن التورم المعروفين  
عذرة ومن تيسر اي من قيلت له والشاهد في عني وفي حيث توك فيها نون الوقاية  
**قوله** وقد لا يلقى كقوة نافع من لذي عذرة فيه نظر اذ يجوز ان تكون النون المذكورة  
نون الوقاية لان حذف نون لذي لذي **قوله** قدي وقطي في كلامهم الكون قدي  
وقطي رده ابن هشام فقال بعد قوله ان اثبات النون فيهما هو الغالب اي حفظا  
لسكونهما وغلط ابن الناظم في جعل الحذف فيهما اعرف من اثبات **قوله** ومن  
شواهدهما قول الشاعر اذا قال قدي قال تراه حلفه ليعني في ذاتك ليعني  
قاله صريب بن عذاب بتشديد النون الطاء اي اذا قال الضيف قدي اي  
يلعني قال الضيف ويروي قلت تاله كل **قوله** ليعني عني اي لتعدوا لانا في الحقيقة  
لساق اللبن وهو المضيف واما انما في اللحن اطلب لادى مالا يسته وهو شربه منها **قوله**  
وقال الآخر قدي من نصير الخبيثين قدي قاله حميد بن مالك الارطوطي وعجزه  
ليس الامام بالشيخ المحادي بالخيل المائل عن الحق واراد بالخبيثين بصيغة التثنية  
جئيت بن عبد الله بن زيد بن العوام وراية عبد الله انه كان يلقي بابي خديب  
وقيل الاراد بهما عبد الله وخاه وصعبا ويروي الخبيثين بصيغة الجمع على الراء خديب  
ابن عبد الله ومن كان على رايه وكلها تخليب والشاهد في قدي وقدي حيث