اضيف الاسم الى اللقب محله اذا لم يكن في الاسم مانع من الاضافة فان كان فيه مانع
منها نحو الحارث كرز لم يضف لوجود ال والمعدي يقابل المكفي والمجموع في باب الاعراب
والمضاف والشبيه به في باب النداء ولا والجملة في باب المبتدا والخبر والمركب منها
وفي باب الكلمة وهو هنا الجملة والمضاف والمركب تركيب مزج وتمامه قال جزؤه على
جزء معناه **قوله** واما اذا لم يكن الاسم واللقب مفردين فلا بد من الاتباع تبع فيه النظم
والمعروف وهو ما جرى عليه في تسهيله انه لا يتعين الاتباع بل يجوز نعته القطع
الى الرفع او النصب **قوله** العلم ينقسم الى منقول ومرتجل هو المشهور وعن سيبويه
ان الاعلام كلها منقولة وعن الزجاج انها كلها مرتجلة قال بعضهم وتقسيمها
الى منقول ومرتجل جري على الغالب والا فالذي علميته بالغلبة لا منقول ولا
مرتجل **قوله** وأدد اسم رجل مشتق عند سيبويه من الود وهو الحب فهمزته
بدل من الواو وعند غيره من الأد بفتح الهمزة وكسرها وهو العظم **قوله** لثور
واسد اي علمين لرجلين **قوله** وبكر اسم ماء هو بتشديد المعجمة اسم لبئر ماء قرب
مكة **قوله** نحو تابط شرا يقال تابط اذا اخذ شيا تحت ابطه سمي به رجل لانه
جاء يوما الى قبيله وقد اخذ تحت ابطه حية فقيل له تابط شرا **قوله** وبرق
نحره هو بفتح الراء يقال برق السيف يبرق بروقا اذا لالا ويقال برق البصر بالكسر
يبرق برقا اذا تحير فلم يطرق قاله الجوهري **قوله** نبت اخوالي بني يزيد
ظلما علينا لهم قديما قاله سيبويه ومفعول نبت الاول التاء الثانية عن الفاعل
والثاني اخوالي والثالث جملة لهم قديما اي فادين والقديم الصياح اي اخبرت
ان هذه الجماعة الذين هم اقرباي لهم صياح من اجل ظلمهم علينا وبني يزيد
بدل من اخوالي او عطف بيان وفيه الشاهد فان يزيد علم منقول من الجملة
دل عليه ضمة الدال كذا انشده الزمخشري وغيره بالياء التحتية لكن قال ابن

اثبت النون في الاول وحذفها في الثاني كذا قاله الشارح كغيره وتعقب بان الثاني لا
شاهد فيه على حذف النون لجواز ان يكون اصله قد ثم الحق به ياء القافية وكسر
الدال للساكنين **قوله** قال الشاعر امتلأ الحوض وقال قطني مهلا رويدا قد ملأت
بطني الجملة الاخيرة للتعليل اي لانك قد ملأت بطني بالماء ومهلا منصوب بمحذوف
اي كما مهل مهلا والشاهد في قطني اي حسبي حيث اثبت نون الوقاية **العلم قوله**
فانه يدل على معين بوضع اللفظ له اي بوضعه له في ضمن كلي فان الشمس
كلي كما هو مقرر في محله **قوله** واما العلم الجنسي فهو كل اسم جنس يجري مجرى العلم
الشخصي في الاستعمال اي في كونه يكون مبتدأ وفي امتناع دخول ال عليه وفي غيرهما
مما ياتي آخر الفصل **قوله** وغرنق في النساء هو اسم امراة من شعراء العرب وهي
اخت طرفة بن العبد **قوله** وقالوا بأت عرار بكل يعنون بقربين هو من امثال
العرب يقال في القائل اذا قتل يقتيله المساوي له في القوة واصله في بقربين
متساويتين في القوة اسم احداهما عرار بالعين المهملة والاخرى كل بفتح الكاف
وسكون الحاء تنا طحتا فاتتا صار مثلا فيما ذكر **قوله** مصدرا باب اوام زاد الامام
الرازي او ابن او بنت **قوله** فان اشعر برفعة المسمى اوضعته سمي لقبا انما قال
اشعر دون دل لان الواضع انما اوضعه لتعيين الذات معتبرا معنى المدح او الذم لها
معارا للمعنى المذكور ومعاوضعته بفتح الضاد وكسرها عوض من الواو قاله الجوهري
قوله واذا اجتمع اللقب مع غيره اخر اللقب تبع فيه النظم ومحله في اللقب
مع الاسم اما اللقب مع الكنية فالترتيب بينهما مع انه وجد في بعض نسخ النظم
بدل قوله وأخر ذا ان سواه صحبا وذا اجعل اخرا ان اسما صحبا وانما اخر
اللقب عن الاسم لانه صفة في المعنى وحقها التاخير ولانه لو قدم عليه لضاعت
فائدة الاسم لانه يفيد ما يفيده الاسم وزيادة **قوله** تبعا للنظم فان كانا مفردين

بلح مقابله

اضيف

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)