عند البصريين ثنائي لفظا ثلاثي وضعا لقولهم في التصغير ذيّا كما سياتي في بابه
وهل المحذوف عينه او لامه وهل عينه واو من باب طوي او ياء من باب حيي
وهل وزنه فَعْل بالاسكان او فَعَل بالتحريك قولان في الثلاثة اصحهما فيهما الثاني
وعند الكوفيين واحد وضعا فالفه زائدة وعند السيرافي وغيره ثنائي وضعا فالالف
اصلية كالف ما ليست منقلبة عن شي **قوله** وذي وذه وتي وتا وته للواحدة
لها ايضا ذهي وتهي وذات بالضم وذهِ وتهِ بالاختلاس وقد يشملهما كلامه **قوله**
وذان وتان رفعا وذين وتين جرا ونصبا للاثنين والثنتين فيه لف ونشر مرتب
واما نحو ان هذان لساحران فماول بان المثنى بالالف مطلقا في لغة كنانة وغيرها
او بان إنَّ بمعنى نعم كقول ابن الزبير لمن قال لعن الله ناقة حملتني اليك إنَّ وراكبها
او بان فيها ضمير الشان اي انه الشان هذان لساحران وقدمتُ عن المحققين أنّ ذين
وتين ليسا بمثنيين حقيقة بل هما لفظان وضعا للمثنى **قوله** مطلقا اي سواء اكان
مذكرا ام مونثا اي عاقلا كان او غيره بقرينة كلامه **قوله** ذُمَّ المنازل بعد منزلة كقوله
اللوى، والعيش بعد اولئك الايام، قاله جرير بن عطية وميم ذُمَّ بالحركات
الثلاث الفتح للتخفيف والضم للاتباع والكسر على الاصل وهو الارجح اي ذم المنازل بعد
مفارقة منزلة اللوى اي العَلَم والعيش معطوف على المنازل والشاهد في اولئك
حيث استعمل في غير العقلاء وكافه مفتوحة والايام بالجر صفة او عطف بيان
ويروى الاقوام فلا شاهد فيه **قوله** وفي أُلَا لغتان المدّ والقصر فيها ايضا لغات اخر
هلا بابدال الهمزة هاء وأُولاء بضم الهمزتين واولاً بالتنوين **قوله** واذا اشير الى
البعيد لحق اسم الاشارة كاف الخطاب اي البعيد حقيقة نحو ذلك لمن خشي ربه
او حكما نحو ذلك نتلوه عليك **قوله** يدل على حال المخاطب غالبا اي من كونه مفردا
او مثنى او مجموعا مذكرا او مونثا **قوله** وانما حكم على هذه الكاف بانها حرف لانها لو

كانت

كانت اسما لكان اسم الاشارة مضافا الى آخره اي ولكان للكاف محل من الاعراب
من رفع او نصب او جر واللازم منتف لانتفاء العامل **تنبيه** لا تلحق الكاف اسماء
الاشارة المؤنثة الا تي وتا وذي فالواتيك وتلك وتيلك بكسر التاء في الثلاثة وتيلك
وتلك بفتح التاء فيهما وتالك وذيك **قوله** كقول طرفة، رايت بني غبراء لا ينكرونني
ولا اهل هذاك الطراف الممدّد، اراد ببني الغبراء اللصوص وقيل الفقراء وقيل
الاضياف وقيل اهل الارض لان الغبراء هي الارض وبنوها اهلها واهلُ بالرفع عطف
على الواو في لا ينكرونني واراد باهل الطراف الاغنياء والطراف بكسر الطاء البيت
من الادم والممدد صفته والشاهد في هذاك حيث الحق الهاء بالمقرون بالكاف
قوله ولا يجوز هذالك قال الناظم في شرح تسهيله لكراهة كثرة الزوائد وقال غيره
لان ها تدل على قرب المشار اليه واللام على بعده وهو منتقض بالكاف **قوله** قال هَنَّا
وهِنّا ومن هُنّا لهنّ بها، ذات الشمائل والأيمان هينوم، قاله ذو الرمة غيلان
وضبط بعضهم هَنّا بفتح الهاء وتشديد النون في الثلاثة وبعضهم بفتحها في الاول وبكسرها
في الثاني وبضمها في الثالث والكل بمعنى الاشارة الى المكان لكن المضموم يشار به
الى القريب والآخران الى البعيد والشاهد فيه حيث فتح الهاء وكسرها وشدد النون
وهنا الاول ظرف لزجل وهو الصوت الرقيق في قوله قبله، للجن بالليل في ارجائها
زجل، كما تناوح يوم الريح عيشوم، والثاني والثالث معطوفان عليه بزيادة من
في الثالث وهينوم وهو الصوت الخفي مبتدا وخبره لهن بها اي فيها وضمير لهن
للجن وبها للارجاء وذات الشمائل منصوب على الظرف والشمائل جمع شمال على
غير قياس والأيمان جمع يمين عطف على الشمائل **قوله** وقد يراد بهنّا الزمان وكذا
هناك وهنالك قاله في التسهيل **قوله** كقول الآخر، حَنَّتْ نوار ولاتَ هَنّا حَنَّتِ،
وبدا الذي كانت نوار أَجَنَّتِ، قاله شبيب بن جعيل التغلبي حين أُسِرَ يخاطب

العيشوم الشجر