للكثرة استعمال لام التعريف ودليل كون التعريف باللام وحدها تخلي العامل الضعيف
اياها نحو يا الرجل وذلك علامة امتزاجها بالكلمة وصيرورتها جزءا منها ولو كان التعريف بها
مع الهمزة لكان لها مع استقلال فلم تحتطها العامل الضعيف قوله مبالغة في الخفة اي
لان الواحد انخف من الاثنين والساكن اخف من المتحرك قوله وليس ذلك ببعيد من
قولهم خذ حيث حذفوا همزة القطع للتخفيف كما تحذف همزة الوصل اذا صلوا الخ همزة
وصل بهمزة قطع فحذفت همزة القطع ثم همزة الوصل ونص عليه البقية ووي كلمة
تعجب يقال ويلك وويي لعبد الله قاله الجوهري قوله ومن التعرض للالتباس الاستفهام
بالخبر او بقاء همزة الوصل في غير الابتداء مسهلة او مبدلة اي نحو الزعرين فانه على قول
سيبويه يلتبس فيه الاستفهام بالخبر ان حذفت همزة الوصل للاستغناء عنها او تبقى همزة
الوصل في غير الابتداء ان لم تحذف وعلى قول الخليل لا يأتي شيء من ذلك لان همزة القطع
لا تحذف في مثل ذلك ومذهب الخليل سالم ايضا من ارتكاب عدم النظير وهو افتتاح حرف
بهمزة وصل ووضع كلمة مستحقة للتصدر على حرف واحد ساكن قوله فان عهد مصحوبها
بتقدم ذكر او على الخ الاولى قول غيره فان عهد مصحوبها بتقدم ذكر نحو كما ارسلنا الى فرعون
رسولا فعصى فرعون الرسول او بحضور مدلوله علما نحو اليوم اكملت لكم دينكم او حسا كقوله
القرطاس لمن سدد سهما في عمدية قوله في بيان الحقيقة ويقال لها الماهية وبعضهم
جعل هذه قسما برأسه والفرق بين المعرف بلام الحقيقة كاشتر اللحم واسم الجنس كاشتر
لحما كالفرق بين علم الجنس واسم الجنس في ان النظر في الاول الى الماهية بقيد التشخص
الذهني وفي الثاني بالنظر اليها مطلقا قوله بني لتضمنه معنى اداة التعريف رده والده
وقال انما بني لتضمنه معنى الاشارة قوله لغول الشاعر ولقد جنيتك الخ هو اعتذار
ولقد نهيتك عن بنات الاوبر اصل جنيتك جنيت لك فحذف الجار واوصل الفعل
والمتابع كمرمورين فليس الى نائله فان زاد قيل كما ذكره الجوهري والعساقل

جمع

جمع عسقول بضم العين وهو نوع من الكمأة وبنات اوبر جمع ابن اوبر جمع عود هذا فرق بين جمع
ما يعقل وما لا يعقل كما قالوا في جمع ابن عرس وبنات عرس وبنات الاوبر كمأة صغار على لون
التراب وهي لحد الكمأة وفيه الشاهد حيث زيد فيه ال للضرورة لانه علم لا يحتاج الى تعريف
قوله ومثله قول الآخر أما ودماء مايراث تخالها الخ على قتلة العزى وبالنسر عندما قاله
عمرو بن عبد الجن واما تنبيه واستفتاح ودما آه بالجر والقسم وجوابه قوله بعد لتدركن
منا عامر يوم لعلع ومايراث من مار الدم على وجه الارض اذا ماج كموج الدوى وروي
فابرات وتخالها اي تظنها والقتلة بضم القاف وتشديد النون اعلا الجبل والعزى اسم
صنم كان لقريش وبني كنانة وبالنسر اي على قتله وهو صنم كان لذي الكلاع بارض
حمير وفيه الشاهد حيث زيد فيه ال للضرورة لما مر وعندما منصوب على انه ظرف لتخالها وهو
دم الاخوين ويقال البقم وهو شجر يصبغ به قوله ومن ذلك قول الآخر رايتك لما ان
عرفت وجوهنا صددت وطبت النفس يا قيس عن عمرو قاله رشيد بن شهاب اليشكري
وان زائدة والوجوه الانفس والاوات وصددت اي اعرضت وعن عمرو اي الذي قتلناه
وكان حمير قيس اي طابت نفسك عن قتله والشاهد في النفس حيث زيد فيه ال مع
انه تمييز ومعنى السري في كلام الناظم السيد وتمثيله بالنعمان للمنقول معترض بانه
مثل به في شرح تسهيله لما قارنت الاداة نقله لانها عليه لازمة وعلى ما هنا عارضة
لكونها اللحي واجيب بانه يحتمل ان العرب سموا بالنعمان فتكون الاداة لازمة وسموا
بنعمان فتكون عارضة قوله ونحو زيادة الالف واللام في هذا البيت زيادتها في قراءة بعضهم
لنخرجن الاعز منها الاذل اي نحو هما من حيث الشذوذ لا من حيث الضرورة بقرينة قوله
والشاذ قد يلحق بالجائز للضرورة قوله لان المعاد الخ يقتضي ان اللحي انما يكون للوصف
وهو المشهور لكن كلام الناظم يقتضي اعم من ذلك فالمحتاج الى تاويل ما ذكر بالوصف
فعليه المعنى الملحي ما نقل عنه مما يقبل الخ فان قلت ما وجه تقديم الفضل على الحارث

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)