والحارث على النعمان في النظم قلت اما على المشهور فلان الدلالة على الوصف في المصدر مطابقة وعلى الحارث تضمن وفي النعمان التزام واما على غيره فلسلوك الترقي لان كلا منها اقل مما بعده بحرف قوله يعني ان من المعرف بالاضافة او الاداة ما الحق بالاعلام ذكر مثله جماعة منهم ابو حيان فقال الصحيح ان هذه الاسماء جارية مجرى الاعلام وليست باعلام لان تعريفها ليس بالوضع وتعريف المراد عكسه والخلاف لفظي اذ العلم نوعان اتفاقي ووضعي فالاتفاقي ارادة الوضعي والمثبت اراد الاتفاقي والتعريف بالاداة في ذلك قبل الغلبة تعريف عهد كما ذكره ابن هشام في مغنيه قوله على بعض ماله معناه الضمير الاول راجع الى بعض والثاني الى ما وفي نسخة على بعض معناه قوله الا في النداء اي نحو حذف الاداة فيه كما صرح به الناظم قوله في ذي الغلبة اي مما عرف بالاداة قوله جاز تخصيصه بالاضافة اي مع وجوب حذف الاداة قوله وكقول الشاعر الا ابلغ بني خلف رسولا اخطلكم مجاني الخ قاله النابغة الجعدي وهو من قصيدة هجا بها الاخطل النصراني حين هجاه الاخطل والا للتنبيه وبنو خلف رهط الاخطل ورسولا حال او اسم مصدر بمعنى الرسالة فيكون منصوبا بانبا والهمزة في احقا للانكار التوبيخي وانتصاب حقا على الظرفية كما قاله سيبويه اي في حق مجاني اخطلكم او على انه صفة لمصدر محذوف كما قاله المبرد اي مجاني اخطلكم مجيا حقا والشاهد في اخطلكم لانه علم بالغلبة فلما نكره نزع منه ال واضافه الى قبيلته ليعرف بهم قوله وقال الشاعر اذا دبران منك بوما التيته الخ الشاهد في دبران حيث حذف ال منه اذ اصله الدبران لانه علم بالغلبة ولزمته ال غلبة على الكوكب الذي يدبر الثريا وهو خمسة كواكب في الثور وغدوا منصوب بالظرفية واراد به غدا القريب جاء به على اصله لان اصل غد غدو حذفت منه الواو بالتعويض على خلاف اصله واسعد بضم العين جمع سعد وسعود النجوم عشرة

اربعة في برج الحمل والدلو توأمها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبية وست ليست من المنازل وهي سعد ناشرة وسعد الملك وسعد الهمام وسعد البهام وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في رأي العين قدر ذراع واما سعد الاخبية فثلاثة اخبر كانها اباق وبارق تحت واحد منهن والحاصل انه كني بالدبران عن الادبار الذي هو ضد الاقبال والسعد وبالاسعد عن السعد الذي هو ضد النحس والمعنى اذا رايت منك ادبارا يوما اي شيئا كرهته فلا اقطع رجائي منك بل اتأمل خيرك بان القاك في الغد في سعد واقبال الابتداء قوله والابتداء هو كون الاسم كذا الخ اي كونه مجردا عن العوامل اللفظية الخ واعترض بان التجرد عدمي فلا يؤثر واجاب الشارح في باب اعراب الفعل بانا لا نسلم ان التجرد عدمي لانه استعمال الفعل على اول احواله وذلك ليس بعدمي وغيره بان العوامل في كلام العرب علامات لا مؤثرات والعلم المخصوص يسمى كونه علامة ورد كل منهما بما لا يخفى قوله والمجرد من العوامل اللفظية اي لفظا او تقديرا المخبر نحو قولك زيد لمن قال من قام اذ التقدير قام زيد فهو مجرد مما ذكر لفظا لا تقديرا قوله وغير المزيدة مدخل لنحو بحسبك زيدا قال الناظم في شرح كافيته ان حسبك في هذا المثال ونحوه خبر مقدم لا مبتدا لانه لا يتعرف بالاضافة وانما يكون مبتدا اذا كان بعده نكرة نحو بحسبك درهم قلت بل يجوز اعرابه فيما اذكر مبتدا لانه وان لم يتعرف بالاضافة تخصص بها والتخصيص من مسوغات الابتداء وان كان الخبر معرفة قوله او وصفا المراد به اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وما جرى مجراها نحو ما قرشي ابوه كما وامتا افعل التفضيل فليس من ذلك لانه لا يرفع الا الضمير المستتر او الظاهر بشروط مذكورة في بابه والضمير المستتر غير ملتفى به وشرط المرفوع هنا ان يكون ملتفى به واذا رفع الظاهر بالشروط الآتية كان مبتدا كذا قيل والحق انه قد يكون مبتدا كما في نحو ما احسن في عين زيد الكحل منه في عين غيره

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)