علم تصرفها قوله وذلك نحو قوله تعالى وان كان ذو عسرة اي وان ثبت او وجد ذو عسرة قوله فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون اي حين تدخلون في المساء وحين تدخلون في الصباح قوله ما دامت السموات والارض اي ما بقيتا قوله وقول الشاعر وبات وباتت له ليلة قاله امرؤ القيس بن عابس بالنون الحجازي على الصحيح وقيل قاله امرؤ القيس بن حجر الكندي وتمامه كليلة ذي العائر الارمد والعائر بالعين المهملة القذا يدمع منه العين وقيل هو نفس الرمد وعليه فالارمد صفة موكدة لذي العائر والشاهد في بات حيث استعملها تامة اولا تحتاج الى خبر والضمير فيه للشاعر وفيه التفات من الخطاب في قوله تطاول لليلك بالاثمد الى الغيبة وبات له ليلة جملة حالية وربط والحال ان بيوتتي كانت شديدة قوله يعني ان ما ليس تامة من الافعال المذكورة يسمى ناقصا بمعنى انه الخ اشار به الى ان اختلافهم في سبب تسميتها ناقصة وان الصحيح انها انما سميت بذلك لعدم التفائها بمرفوعها وقيل لسلبها الدلالة على الحدث وتجردها للدلالة على الزمان وصرح بذلك في التسهيل فقال سميت نواقص لعدم اكتفائها بمرفوع الا انها تدل على زمن دون حدث فالاصح دلالتها عليهما الا ليس ورد الثاني بانها تستعمل اوامر نحو كونوا قوامين بالقسط وصيغة افعل موضوعة لطلب الحدث دون الزمان وبانها يستعمل لها اسم فاعل واسم الفاعل يدل على ذات باعتبار حدث قام بها وبان دلالة الفعل على الحدث اقوى من دلالته على الزمان لان دلالة المادة اقوى من دلالة الصيغة فكيف تسلب الدلالة الاولى دون الثانية وبما ذكره الشارح بقوله لان هذه الافعال مستوية في الدلالة على الزمان وبينها فرق في المعنى فالياء فيها من معنى زائد على الزمان لان الاوقات لا يكون بها الاتفاق وذلك المعنى هو الحدث لانه لا مدلول للفعل غير الزمان الا الحدث واحسن ما وجه به سبب تسميتها بالناقصة ما ذكره الشارح في بعض النسخ بقوله والذي ينبغي

ان يحمل

ان يحمل عليه قول من قال ان كان الناقصة مسلوبة الدلالة على الحدث انها مسلوبة ان تستعمل دالة على الحدث دلالة الافعال التامة في نسبة معناها الى مقرد ولكن دلالة الحروف عليه فسمي ذلك سلبا لدلالة الحدث نفسه قوله كما يجيز البصريون ايا كان او احد انحو اتاها معمول الخبر الا اذا كان ظرفا او حرف جر اي جاز او مجرورا وجوز واذا ذاك فيهما دون غيرهما لانهم يتوسعون فيهما ما لا يتوسعون في غيرهما فالعمل في منع غيرهما من الامور المذكورة انه يلزم منه الفصل بين العامل والمعمول باجنبي لم يتوسع فيه قوله واجاز ذلك الكوفيون تمسكا بقول الشاعر فنا فذ هكذا يكون حول بيوتهم بما كان اياهم عطية عودا قاله الفرزدق يهجو به قوما وصفهم بالغدر والخيانة وشبههم بالقنافذ في مشيهم بالليل في طلبهم والقنفذ يضرب به المثل في السرى والمراد بعطية ابو جرير ومعناه ان اباجرير هو الذي عودهم ذلك وقنافذ بدال مهملة خبر مبتدا محذوف اي هم قنافذ وهو استعارة بالكناية حيث شبههم بالقنافذ ورمز الى ذكر المشبه وهو قوله صفته والهاء في فعال من الهدجان وهو مشية الشيخ وعطية اسم كان وخبرها عودا واياهم مفعوله وفيه الشاهد حيث فصل به بين كان واسمها بما ليس بظرف ولا مجرور ولا محاب عنه البصريون بان في كان ضمير الشان والجملة خبرها فالفصل او هي زائدة فلا اسم ولا خبر او ما موصولة واسم كان مستتر فيها يرجع الى ما والجملة بعده خبرها والعائد محذوف اي بالامر الذي كان هو عطية عودهم اوذاك ضرورة فلا اعتداد به قوله وقول الآخر فاصبحوا النوى عالي معرسهم وليس كل النوى يلقى المساكين قاله حميد بن ثور الاوقط الخثعمي المشهور بن وكان هجا للضيفان ووصف بها اضيافا نزلوا به فتقدم لهم ثريدا ومعرسهم موضع النزول آخر الليل واراد به الموضع الذي انزلهم فيه فلما اصبحوا رأى من النوى شيأ كثيرا في معرسهم قال ذلك واشار به الى كثرة الطعم واسم ليس مستتر فيه ضمير الشان وكل النوى

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)