قوله فاما قوله الناس مجرورون باعلهم الخ اي ونحوه مما ذكر فيه ان ثم فاء الجزاء ثم اسم مفرد مخالف لخرس سرس عالم راجلا وماشيا قوله وان تخير فخير هو السكين الكبير قاله الجوهري قوله ففيه اربعة اوجه الخ اي رجحها الاول لان الحذف فيه اقل ولان فيه اضمار كان واسمها بعد ان واضمار مبتدا بعد فاء الجزاء وكلاهما كثير مطرد والثاني اضعفها لان فيه اضمار كان وخبرها بعد ان واضمار ناسب بعد الفاء وكلاهما قليل ولذلك لم يذكره سيبويه والاخيران متوسطان ومذهب ابي علي الشلوبين انهما متكافيان وقال ابن عصفور ان رفعهما احسن من نصبهما والا يجوز ان تكون كان تامة في نحو ان خيرا فخير اذ يلزم منه انه اذا وجد خير في الجملة يجزون خيرا وليس كذلك قوله وقل حذف كان بعد غير ان ولو قيل حذفها بعد لدّ كقول الراجز انشده سيبويه من لدّ شولا والى اتلائها لدّ اصلها لدن وشولا قيل مصدر شالت الناقة بذنبها اي رفعته للضراب فهي شائل بلا هاء وقيل اسم جمع شائلة على غير قياس وهي الناقة التي جف لبنها وارتفع ضرعها واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر او ثمانية والتقدير من لدن كانت شولا كما قدره الشارح وغيره وانما قدروه بان كانت لان الغالب على لدن ان تضاف الى المفرد والتقدير المذكور تقدير معنى لا تقدير اعراب فيسقط رده بانه يستلزم حذف الموصول وصلته وبقاء معمولها بلا ضرورة وإتلائها الهمزة وفتحها او بالمثناة فوق من اتلت الناقة اذا اتلأها ولدها اي تبعها فالكسر على انه مصدر بمعنى من لدن كانت شولا فما بعده الى زمن اتلائها والفتح على انه جمع تلوة بمعنى الى زمن يكون لها اتلاء اي اتباع قوله تقديره لان كنت برا فاقترب اصله اقترب لان كنت برا ثم قدمت اللام وما بعدها على اقترب للاختصاص اي لبرك لا لبر غيرك اقترب ثم حذفت اللام اختصارا ثم حذفت كان لذلك فانفصل الضمير ثم زيدت ما للتعويض ثم ادغمت

النون

النون في الميم للتقارب والتزم حذف كان هنا خلافا للمبرد لئلا يجمع بين العوض والمعوض عنه والمبرد يجوز الجمع بينهما قال العزيزي جماعة وهو الحق عندي اذ قد صار امر التاكيد والتقوية فالجمع بينهما جمع بين دليلين وهو جائز والمعنى يكونه عوضا كونه يدل على ذلك لو حذف لانه يدل عليه بشروط ان يحذف وليس الخلاف في ذلك ثمة مقوية انتهى ملخصا قوله ومثله قول الشاعر يا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم الضبع قال العباس بن مرداس السلمي الصحابي رضي الله عنه اي يا ابا خراشة لان كنت ذا نفر كثير او عزيزا فيهم فخوف فان قومي معروفون لم تاكلهم الضبع اي السنة الجدبة شبهها بالوحش المعروف وقيل هي الوحش المعروف والمعنى ان الناس اذا جدبوا ضعفوا فتاكلهم الضباع اي قومي ليسوا بضعاف فتاكلهم الضبع قوله ومتى دخل على المضارع الخ مراده ما قاله غيره انه يشترط في جواز حذف نون مضارع كان كونه مجزوما بالسكون وكونه غير متصل بضمير نصب ولا ساكن نحو لم يكن زيد قائما بخلاف نحو لم تكن له عاقبة الدار للتقاء الجزم وفتحوا نون تكونوا من بعده قوما صالحين لان جزمه بحذف النون ونحو ان يكنه فلن تسلط عليه لاتصاله بالضمير المنصوب ونحو لم يكن الله ليغفر لهم لاتصاله بالساكن وخالف في هذين يونس وقد صرح الشارح بالمخبر مع الخلاف فيه قوله وقد تخفف اي تكون سواء كانت ناقصة ام تامة كقوله تعالى وان تك حسنة في قراءة نافع وابن كثير وابي جعفر قوله ومما يشهد له قول الشاعر فان لم تك المراة ابدا وسامة فقد ابدت المراة جبهة ضيغم قال الخنجر بن صخر الاسدي والشاهد في تك حيث حذف نونه عند اتصالها بساكن اذ اصله تكن والوسامة الحسن والجمال من وسم يسم والضيغم الاسد سمي الضيغم وهو العض وكانه نظر وجهه في المراة فلم يره حسنا فتسلى بانه يشبه الاسد ومنشا الخلاف بين القوم وبين يونس انهم نظروا الى ان النون فيما

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)