تحت الاذن اراد انه ظن سيادته فلما نظر الى قفاه ولهازمه تبيّن له عبوديته ولؤمه وخسّته وخصّهما بالذكر لان القفا موضع الصفع واللهازم موضع اللكز **قوله** ومنها ان تقع بعد قسم اي فعل قسم **قوله** والكسر هو الوجه الاولى هو الاوجه لان للفتح وجها كما ذكره **قوله** وانشدوا لتقعدِنّ مقعد القصيّ ٭ مني ذي القاذورة المقليّ ٭ او تحلفي بربك العليّ ٭ اني ابو ذيّالك الصبيّ ٭ قاله روبة اي لتقعدين ايتها المراة فلما دخلت نون التوكيد سقطت نون الرفع وحذفت الياء لالتقاء الساكنين ويدل عليها الكسرة الدال ومقعد مفعول مطلق بجعله بمعنى القعود او على انه مفعول فيه والقصيّ البعيد من قصا المكان يقصو اي بعد وذي القاذورة اي الذي يبعد عنه الناس لسوء خلقه والمقلي المبغوض من قلاه يقليه قلا بالكسر وهما صفتان للقصيّ واو بمعنى الى او الا فلذلك نصب الفعل باضمار ان بعدها والشاهد في اني حيث روي بالوجهين **قوله** ولو كان مع احدهما يلي إنّ بعد القسم اللام كما في نحو حلفت بالله انك لذاهب وجب الكسر باتفاق الخ في معناه نحو والله إنّ زيدًا القائم وعليه فالمراد بالاتفاق اتفاق البصريين فقد قال المرادي حكي عن الكوفيين تفضيل الفتح على الكسر في نحو والله إن زيدًا القائم وعن بعضهم تفضيل عكسه ومذهب البصريين ان الكسر لازم وهو الصحيح **قوله** لانه مبتدا محذوف الخبر او خبر محذوف المبتدا تقدير الاول فالاكرام جزاؤه وتقدير الثاني فجزاؤه الاكرام **قوله** في إنّ بعد فاء الجزاء والكسر هو الاصل الخ هو ايضا احسن فى القياس ولذلك لم يجئ الفتح فى القرآن الا مسبوقا بأنّ المفتوحة كما نبه عليه والده **قوله** ومنها ان تقع خبرًا عن قول وخبرها قول وفاعل القولين واحد خرج به ما لو انتفى القول الاول نحو علمي أني احمد الله وما لو انتفى الثاني نحو قولي إني مومن وما لو اختلف القائل نحو قولي إنّ زيدًا يحمد الله فيجب الفتح فى الاول والكسر فى الاخيرين والمراد من القول ما يشمل معناه لا لفظه فقط **قوله** وقيل الكسر على ان الجملة حكاية قول الخ قاله السفاقسي **قوله** وبعد اما الاستفتاحية

هي

هي بمنزلة الا الاستفتاحية **قوله** نحو عرفت امورك حتى أنك فاضل مثال للعاطفة والجارة معا الا انها ان جعلت عاطفة نصب ما بعدها او حرف جر جرّ ما بعدها **قوله** قال الشاعر ٭ احقًّا أنّ جيرتنا استقلوا ٭ فنيتنا ونيتهم فريق ٭ قاله المفضل بن معشر البكري وحقًّا منصوب على الظرف كما اشار اليه الشارح وقيل على المصدرية اي أحقّ والشاهد فيه ظاهر وجيرتنا بكسر الجيم جمع جار واستقلوا اي نهضوا مرتحلين واراد بالنية الجهة التي يقصدها المسافر ومعنى فريق متفرقة **قوله** وتفتح إنّ بعد لا جرم نحو لا جرم أنّ الله يعلم ما يسرون الخ والفتح عند سيبويه على أنّ جرم فعل وما بعدها فاعل ولا صلة اي وجب ان الله يعلم وعند الفراء على ان لا جرم بمنزلة حقا كما ذكره الشارح او بمنزلة لا رجل فهو اسم مبني مع لا ومعناه لا بدّ ومن مقدرة بعده وتوجيه الكسر ما ذكره الشارح بقوله وتقول العرب الخ **قوله** ومن ابيات الكتاب اي كتاب سيبويه ٭ تظل الشمس كاسفة عليه ٭ كآبة انها فقدت عقيلا ٭ كآبة منصوب على التعليل ومعناه الانكسار من الحزن والشاهد في انها حيث فتحت لانها في محل جر بالاضافة وعقيلا بفتح العين اسم رجل وهو صاحب الهاء في عليه **قوله** بشرط ان لا يتقدم معموله يقتضي انه لا يجوز نحو ان زيدًا طعامك لآكل وهو ممنوع ولم اره لغيره ثم رايت ابن هشام قد وهمه في ذلك **قوله** نحو ان زيدًا لرضي مثال للماضي المتصرف الخالي من قد فهو من امثلة ما سياتي مما ندر زيادة اللام فيه فكان ينبغي تاخيره الى الكلام على ذلك **قوله** او ظرفا نحو ان زيدًا لعندك **قوله** او شبهه اي وهو الجار والمجرور وقد مثل له بقوله وانك لعلى خلق عظيم **قوله** كقول الشاعر ٭ ان الكريم لمن يرجوه ذو جدة ٭ ولو تعذر ايسار وتنويل ٭ من موصولة وهو مبتدا خبره ذو جدة اي غنى والايسار من اليسر والتنويل من نولته اذا اعطيته النوال اي العطاء والشاهد في لمن يرجوه ذو جدة حيث

Copyright © King Saud University