عطفه على محل اسم لا ويجوز رفعه لعدم تكرر لا وقوله اذا هو اي كل منهما ارتدى وتازر
قوله والاتباع لاسمها على محله يعني اتباع اسم لا الثانية على محل اسم لا الاولى ففي كلامه
اختصار مجحف مع تسمح فيه وفيما بعده قدمت التنبيه عليه قوله من الابتداء
الانسب من الرفع قوله كقول حسان اي ابن ثابت رضي الله عنه، الا طعان الا فرسان
عادية، الا تجشؤكم حول التنانير، هو من قصيدة هجا بها الحرث بن كعب المشاجعي
والشاهد فيه ظاهر وعادية نعت لفرسان والتجشؤ من الجشو اي لا طعان عندكم
ولا فرسان منكم يعدون على اعدائكم اي لستم باهل حرب وانما انتم اهل اكل كثير عند
التنانير كما اشار اليه بالتجشؤ لانه انما ينشا من الاكل الكثير والتنانير جمع تنور وهو الذي
يوقد فيه النار قوله ومثله، الا ارعواء لمن ولت شبيبته، وآذنت بمشيب
بعده هرم، الارعواء الانكفاف عن القبيح والشبيبة الشباب وآذنت بالمد اي اعلمت
والشاهد فيه ظاهر قوله كقول الشاعر، الا اصطبار لسلمى ام لها جلد، اذا الاقي الذي
لاقاه امثالي، اي ليت شعري اذا لاقيت ما لاقاه امثالي من الموت اينتفي الصبر
من هذه المراة ام لها تثبت وجلد والشاهد في الا اصطبار حيث اريد مجرد الاستفهام
عن النفي والحرفان باقيان على معنييهما ولسلمى متعلق بخبر لا المحذوف اي كائن
واذا ظرفية قوله وقد يراد بالاستفهام اي مع لا كما في بعض النسخ قوله كقول الشاعر
، الا عمر ولى مستطاع رجوعه، فيرأب ما اثأت يد الغفلات، الا هنا للتمني
وفيه الشاهد حيث اريد بها التمني وقيل الهمزة للاستفهام دخلت على لا النافية
للجنس ولكن اريد بالاستفهام التمني فبقي للا ما كان لها من العمل دون جواز
الالغاء والاتباع على المحل ولكن لا خبر لها عند الاكثرين فاسمها عمر باسكان الميم
ويجوز في غير البيت ضمها وولى ومستطاع رجوعه صفتان له وفيرأب بالنصب
جواب التمني من رأبت الاناء شعبته واصلحته واثأت اي اجرمت وقد استعار

للغفلات

بلغ

للغفلات التي هي جمع غفلة يدا تشبيها بمن يكتسب اشياء بيده قوله كقول الشاعر،
الا رجلا جزاه الله خيرا، يدل على محصلة تبيت، بعده، ترجل لمتي وتقم بيتي، واعطيها
الاتاوة ان رضيت، هما لاعرابي اراد ان يتزوج امراة بمتعة والا هنا للعرض وعليه
اقتصر الشارح او للتحضيض والاول طلب الشي بلين والثاني طلبه بحث ورجلا منصوب
بمقدر اي الا تروني رجلا كما قاله الشارح وقيل بما يفسره جزاه الله وروي رجل
بالجر بتقدير الا من رجل ورجل بالرفع بالابتداء لتخصيصه بالاستفهام والمحصلة المراة
التي تحصل تراب المعدن واللمة بكسر اللام الشعر الذي يحاذي شحمة الاذن فاذا
بلغ المنكبين فهو جمة والاتاوة بكسر الهمزة وبالمثناة الخراج قوله كقول حاتم، ورد
جازرهم حرفا مصرمة، ولا كريم من الولدان مصبوح، ركب فيه صدر بيت على عجز
آخر وليس البيت لحاتم بل هو لرجل من بني نبيت اجتمع هو وحاتم والنابغة الذبياني
عند ماوية بنت عفزر خاطبين لها فقدمت حاتما عليهما فتزوجته فقال الرجل
، هلا سالت النبيتيين ما حسبي، عند الشتاء اذا ما هبت الريح، ورد جازرهم
حرفا مصرمة، في الراس منها وفي الاصلاء تمليح، اذا اللقاح غدت ملقى اصرتها، ولا
كريم من الولدان مصبوح، والنبيتيون جمع نبيتي نسبة الى نبيت وهو عمرو بن مالك
ابن اوس والجازر الذي ينحر الابل والحرف الناقة المهزولة وقيل المسنة ومصرمة
صفتها يقال ناقة مصرمة اذا قطع اخلافها ليتيبس الاحليل ولا يخرج اللبن ليكون
اقوى لها ويروى مضمرة اي مهزولة والشاهد فيه ظاهر والاصلاء جمع صلا وهو ما
حول الذنب وتمليح اي شي من ملح اي شحم سمي الشحم ملحا تشبيها له به واللقاح جمع
لقوح وهي الناقة الحلوب والاصرة جمع صرار بكسر الصاد وهو خيط يشد به ضرع
الناقة لئلا يرضعها ولدها وانما يلقى اذا لم يكن ثم در والولدان جمع وليد من صبي وعبد
ومصبوح من صبحته بالتخفيف اذا سقيته الصبوح وهو الشراب بالغداة ظن

Copyright © King Saud University