

تقول شفاء النفس فمراد بها في الخيل والكلب قاله زياد بن سيار  
والشاهد في تعلمه حيث نصب مفعولين مثل اعلواهما اشفا النفس والاخر شفاء عروها  
**قوله** ومنه الف في نحو قوله قد رويته فالقوة المغيث اذا ما الروع في اليلوي  
على احد اي جري الناس ذلك المروع في جردة مغيثا اذ عهدهم الروع اي الخوف  
وكيلوي اي يعطف ذلك الروع على احد والروع نوع بما يفسر به ما بعده والشاهد  
في البيت ظاهره وتكرار في الشهرين بعد ذلك لولا احترازه من الذي بمعنى صاحب فانها  
تعدت الى واحد **قوله** ومن النوع الثاني خال الروع في نلها وطلع اي القوس ونحوه  
اذ غمز في شبهه فان كانت بمعنى شي منهما كانت لازمة **قوله** ومنه خلق لا  
بمعنى انهم اي فان كانت بمعنى اتم تعرت الى واحد وساق **قوله** ومنه حسب  
لا بمعنى صار حسب اي ذاشعة او حرة ويوازن كالبرص اي ذاشعة ويوازن فان  
كانت بمعنى ذلك كانت لازمة **قوله** قال الشاعر وضاح حسبا كل بيضا شح في عيشة  
لا يتباخر ام وجرها قاله زفر بن الحر الكلابي والشاهد فيه ظاهره وعيشة نروي  
بالظرفية وهو مضاف الى الجملة بوجه **قوله** ومنه زعم الروع في الروع والروع  
اي بينا انه للمفعول ضد السهم ومصدره الروع واما هنك بينا انه للفاعل بهنك  
فمراد بالروي والشاهد في قوله فان كانت بمعنى اتم تعرت الى واحد تارة بنفسها  
وتارة بنحو الجرم مثلها اذ كانت بمعنى اتم وان كانت بمعنى سهم او هنك  
كانت لازمة **قوله** قال فان توعم في كنت اجهل فيك فان في سرية الحر جرد  
بالجهل قاله ابو ذؤيب والشاهد في اوانه حيث تعدى الفعل الى مفعولين احدهما  
بانه المتكلم والاخر الجمل بوجه مواءمة الجمل للمقابلة اي استبدلت الحر بعد قوله  
بالجهل اراد ان يترك الجمل ولا يترك الحر والاكثر في هذا الفعل وقوعه على ان اوان  
وصلتها نحو زعم الذين كفروا ان لن يبعضوا قال السيرافي والروع قول يقرب به

اعتقاد

اعتقاد صح او روي وقال السعد التقي ان في زعمه من افعال الشاعر ارجل نقل وقد  
يشوه اليه افعال تفضيل في روي بالنسب كما توهم ان زعم هنا معنى القول او بمعنى يلدب  
او يطوع انتهى **قوله** ومنه عد لا بمعنى حسب اي فان كانت بمعنى حسب من الحساب  
بمعنى الحساب تعدت الى واحد **قوله** قوله لا اعلا اقتار عروها ولكن فقد من  
قد تعدت الى الاعلام قاله ابو ذؤيب واخذ من الجاه والشاهد في اوله حيث نصب  
اعدا مفعولين احدهما الاقتار والاخر عروها اي فقه الجاه لان التقدير على العمالة  
عروها ولكن قد ان من قد فقدت اي عدته من الاقتار هو الاعلام **قوله**  
وقال الاخر فلان تعدد المولى شريك في العني وللفظ المولى شريك في العني  
قاله النعمان بن بشير الانصاري والشاهد فيه ظاهره والمولى هو صاحب او الخليف  
**قوله** ومنه جلا الروع في غلب في الحاجة او تضاد او اوقام او نخل قال المرادي  
اوساق او اوقام اي فان كانت بمعنى اقام اي ملك او بمعنى نخل كانت لازمة او بمعنى  
اقام اي وضع او قول او بمعنى شي من البقية تعدت الى واحد والحاجة المقابلة  
من حاجيته في الاخر منه اذ غلبته فيه **قوله** انشد الازهري وكنت اجرا باعرو  
اذ انقته حتى التمت بنا واما كلمات قاله تميم بن ابي بن مقبل انا بوسنيل الاعراب  
والشاهد فيه ظاهره والمعنى لنت اذن ابا عرو وصلب ثقته الى ان نزلت بنا وما نازل  
**قوله** ومنه جعل الروع بمعنى اتم تقدير كما مر به في النظر **قوله** ومنه هب في نحو قوله  
فقلت جري ابا خالد والافغني اموها الكا قاله ابن همام السلوي والشاهد  
فيه ظاهره والافغني فقلت يا ابا خالد جري واغني وانه لا يجر في فظني بطاها الكا  
**قوله** فلان في نسبه ولا يجي منه ما من كما مضى اي ولا غيرهما فلا يستعمل الا  
او كقوله وقد يستعمل اي ليجان الوقوع كالك على لقوله تعالى فان علمتهم هون  
مومنات **قوله** نحو قول الشاعر دعاني الغواني عمنه وختني ليا سؤالا