

وحسن فعل كالمعنى ستمار وقاله سليلين سعد والشاهد في اوله وهو ظاهر والاعلان
بسر الفين المعنى لينة رجل وعن بمعنى في اي جرى بنوه ابا القليلان في كبر وعن حسن
فعله اليه جازا في ستمار بسر السنين والنون وتشديد اليه اسو صانع ووجه في الخريف
التي يظهر اللوفة للعمان ملكة الحيرة وهو وصف عظيم لير العرج مثله في افرغ القناه
من اعلا في مينا اللابني افرغ مثل في بيت به العرب مثلا في سوء الكفاة ويقال
رجل ستمار اذا كان حسن الوجه ايضه ويقال للفر ستمار **قوله** وقوله حسان
في مطعون عربي واوله في اخلد الهمز وجره من الناس اي مجده الهمز مطعما
الجر السري واللام واخره من الاغلا وهو لاقاة والاهم في الموضوعين منصوب بالظرفية
والشاهد في اخر البيت **قوله** ومثله كما حلته ذا الخيل اوقى سودج ورف نراه ذا
الندي في ذك الحجر رقي بالتشديد على والتذكير العطاء والذري بضم الحجة جمع ذروة
بسر ها وروية في اعلاله اي ساذ الخيل لطفه ثياب السيادة واعلاذ العطاء عطاوة
في اعلال رب العير وهو السري واللام والشاهد في جملته وفي نراه فان ضميرهما
للمفعول الموحى **النائب عن الفاعل قوله** او غير ذلك اي كالحرف من الفاعل
او عليه او صحى النظم او التوافق في السبع **قوله** فينوب عنه فيما له من الرفع واللام
ووجوب التأخير عن رفعه المفعول به اي والاصد او ظرف الزمان او المكان او الحار
والجر وكما سياتي بيانه **قوله** ان كان ما ضميا بضم اوله وليس ما قبل آخره اذ
ما ليس اوله وسكن ما قبل آخره في قول ورد كما سياتي بيانه لانه ليس اوله الا
بعد تقدير ضميه وليس ما قبل آخره الا بعد تقدير ضميره كما يعلم ما ذكره بعد
ويتاسر بذلك ما ذكره بعد في اختيار والتقدير ونحوهما على ان ما هنا مقيد بضمير الذي
يقوم به ما ياتي في **قوله** وينجي الا نجي اذ اعتمدا والعروض قال الجهر في الخ في سيرة
اي اعتمدا على الجانب الايسر والا نجي ومثله هنا هو الاصل نرصار الا نجي الاعتمدا

وهو من الحرف واللام
والعول والجهل والافتقار
لا يصح ان يكون
والعول والجهل والافتقار
والعول والجهل والافتقار

والليل

والليل في كل وجه وان تحببت لفلان اي عرفت له والخيت على جملته المسلمين اي
عرفت **قوله** لانه لو بقيت ثالثة على تحمله لا تنس بلامه في بعض الاحوال اي كمال
وصل الهمزة بما قبلها عند الوقف على الكلمة **قوله** معتل العين هنا وفي ما ياتي مراد
به جعل العين كاشية اليه قوله الناظر اول فلو حذف التاء كان اول **قوله** ويسمى
ذلك اشماها ومعناه هنا اشويب الكسرة شيها من صوت الضميمة وهذا قيل بلقيع
ان يسمى رومع ان الضاء غير ية **قوله** كقول الرائي حركت على زولين اذ خال
تتبط الشوك والاشكال الشاهد في حركت اذ القياس فيه حركت وهو من حال التوب بحركته
نوحا وحياله تسمى والنول الحشب الذي يلف عليه الحائك التوب ويقال له المنوال
ويروى على زولين والليبر على التوب وحمته ايضا واذ انبع على زولين كان اصفرق
وايقى والضمير في حركت وفيما بعده من الافعال يرجع الى كل واحد من اثاره ورد الله
لان يصرفها بغير الصفاقة حتى انها تحبب الشوك ولا يكون فيها وحال بمعنى حركت
قوله وكقول الآخر ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شيئا باوع الفاسد ليت قاله روية وليت
للمعنى وليت الثالث تايلد له والثاني فاعل ينفع وهل ينفع النفي والشاهد في بوع اذ
القياس ببع **قوله** بشر حصول الفائدة بتخصيص النائب اي من الكلاية المتأخرة
وهي ظرف المصدر المتصرفان والجار والمجرور سوا حصل التخصيص بلفظ ظاهر او
مقدر فقد قال ابن هشام في المعنى اجاز وسير يزيد سيرا تتقدر بالصفة اي واحد
والله يفرد **قوله** او تعبير الفعل بغيره اي بغير النائب **قوله** فالاول المذكور فيه
امثلة ما قبله في صير يور والسبب مثال لنيابة ظرف الزمان المتصرف اليه
وتخصيصه بالاضافة وتخصيص امانه السبب مثال لنيابة ظرف المكان المتصرف
المتخصص وتخصيصه بالاضافة وتخصيصه بشدة روي عن السبي مثال لنيابة الجار والمجرور

Copy ng esity