من الفاعل في اقربوه وتقدمه تغيّب وهو في معنى النفي كما قرره الشارح لكن
الاستثناء في البيت منقطع كما ترى مع ان كلامه في المتصل **قوله** والاتباع في هذا
النوع على الابدال عند البصريين اي ابدال بعض وعلى العطف عند الكوفيين اي
عطف نسق ورد بان الا لو كانت عاطفة لم تباشر العامل في نحو ما قام الا زيدٌ فان
تعذر الابدال على اللفظ ابدل على المحل نحو لا اله الا الله وبقي من شروط ترجيح
الاتباع شيآن كونه غير مردود به كلام يتضمن الاستثناء فان كان مرادًا به
ذلك تعين النصب لانك لم ترد به معناه كان يقول لك قائل قاموا الا زيدًا وانت
تعلم خلافه فتقول ما قاموا الا زيدًا وكان يقول لي عندك مائة الا درهمين وانت
تعلم خلافه فتقول ما لك عندي مائة الا درهمين ولو رفعتهما كنت مقرًّا
بالدرهمين وكونه غير متراخ عن المستثنى منه فان كان متراخيا عنه ترجح
النصب نحو ما ثبت احدٌ في الحرب ثباتا ينفع الناس الا زيدًا اذ الرفع يضعف
التشاكل بطول الفصل بين البدل والمبدل منه ومنه خبرُ ما العبدي المومن...
عندي جزاءٌ اذا قبضت صفيه من اهل الدنيا ثم احتسبه الا الجنة **قوله** فيما
نقله عن السيرافي هو بدل في عمل العامل فيه افاد به ان مرادهم بقولهم في
باب البدل هو المقصود بالنسبة نسبة عمل العامل في المبدل منه لان عمله
فيه انما هو من جهة العامل لا من جهة النفي والاثبات **قوله** بشرط صحة
الاستغناء عنه بالمستثنى اي بان يمكن تسلط العامل عليه كما في مثاله والا
فالواجب النصب عند الجميع كما سياتي في كلامه **قوله** ومن ذلك، وبلدة ليس
بها انيس، الا اليعافير والا العيس، قاله العامر بن الحارث اي ورب بلدة
وانيس اي موانس والشاهد في الا اليعافير وما بعده فانه استثناء منقطع على
الابدال واليعافير جمع يعفور وهو ولد البقرة الوحشية وقيل اليعافير تيوس

الظبا

بلغ مقابلة

الظباء والعيس جمع عيسا وهي الابل البيض يخالط بياضها شيءٌ من الشقرة **قوله**
وقول الآخر، عشية لا تغني الرماح مكانها، ولا النبل الا المشرفي المصمم، قاله ضرار بن
الازور رضي الله عنه وعشية نصب بالظرفية والعامل فيها جاهد في البيت قبله
ومكان ظرف وضميره للحرب والنبل عطف على الرماح والشاهد في الا المشرفي فانه
استثناء منقطع على الابدال اي السيف المشرفي بفتح الراء والفاء نسبة الى مشارف
وهي قرى من ارض العرب قريبة من الريف والمصمم الماضي في حدّته **قوله**
وقول الفرزدق، وبنت كريم قد نكحنا ولم يكن، لنا خاطب الا السنان وعامله، بنت
منصوب بنكحنا والجملة بعد نكحنا حالية اي والحال انه لا خاطب لنا الا السبي بالسنان
وعامله والشاهد في الا السنان **قوله** فلو لم يصح الاستغناء بالمستثنى عن المستثنى
منه اي بان لا يمكن تسلط العامل عليه كما في مثاله وكما في نحو ما زاد هذا المال الا
ما نقص ونحو ما نفع زيد الا ما ضر اذ لا يقال زاد النقص ولا نفع الضر **قوله** ونحو قول
الشاعر، وما لي الا آل احمد شيعة، وما لي الا مذهب الحق مذهب، قاله كميت
ابن زيد الاسدي يمدح به بني هاشم والشاهد فيه في موضعين وهو ظاهر وروي بدل
مذهب مشعب ومعناهما الطريق **قوله** ما لي الا ابوك ناصر فيجعلون ناصر بدلا
اي بدل كل من كل لان العامل فرغ لما بعد الا والمؤخر عام اريد به خاص يصح
ابداله من المستثنى ونظيره في ان المتبوع اخر وصار تابعا ما مررت بمثلك احدٍ
قوله ومثل ما حكى يونس قول حسان، لانهم يرجون منه شفاعة، اذا لم يكن
الا النبيون شافع اللام تعليلية وضمير منه للنبي صلى الله عليه وسلم والشاهد في الا
النبيون وهو ظاهر وضمير يكن في قول الناظم وان يفرغ سابق الا لما بعد يكن عائد
للسابق او لما وقال المرادي يحتمل عوده للحكم المفهوم من الكلام او للكلام المشتمل
على السابق **قوله** قد بينها في الابيات المذكورة الخ لا يخفى انه بينها قبل لكن لما

معمر ابن المثنى ... سنه املاء كل ... اسحاق ابن ابراهيم الموصلي عاش ... وثمانين سنه لم يتزوج ولم يتنفس ... الا العلم وقيل مولده سنه تسعين ومات سنه اثنين وثمانين ومايه وقيل مولده ثمانين وعاش مايه سنه وستين انتهى ملخصا

Copyright King Saud University