الجلد كالغربال والشاهد في غربال الاهاب حيث وقع دالا على حدث وصاحبه
وهو حامد في تاويل مشتق قوله تعالى فتمثل لها بشرا سويا الخ ياول بشرا
بتمام الخلقة وشاة بدرهم وقفيز ابدرهم يسعر كل شاة بدرهم وكل قفيز بدرهم
قوله وقول الشاعر اني السلم اعيارا جفاء الخ وغلاظة، وفي الحرف امثال النساء
العوارك، قالته هند بنت عتبة بن ابي لهب والسلم بفتح السين وكسرها الصلح
واعيارا جمع عير بفتح العين وهو الحمار الوحشي وقد يطلق على الاهلي والتقدير
تختولون في الصلح اعيارا اي شبهها والشاهد فيه حيث وقع حالا وهو جامد
في تاويل مشتق كما تقرر وجفاء وغلاظة منصوبان على التعليل وفي الحرب
متعلق بيتختولون والمقدر والعوارك جمع عارك وهي الحايض قوله وقول الاخر،
مشق الهواجر لحمهن مع السرى، حتى ذهبن كلاكلا وصدورا، قاله جرير
هجا به الاخطل ومشق اي اسرع والمراد ذهب والهواجر جمع هاجرة وهو وقت
اشتداد الحر في الظهيرة والسرى بضم السين السير ليلا والتقدير اذهب حر الهواجر
مع السير بالليل لحم الابل الى ان ذهبن كلاكلا وصدورا والشاهد فيهما حيث انتصبا
بالحالية وهما جامدان في تاويل مشتق اي اذهبن شيأ بعد شيء حتى بقين مثل الكلاكل
والصدور والكلاكل جمع كلكل وهو الصدر فعطف صدور عليه اعطف تفسير وقيل
انتصبا على التمييز قوله ادخلوا رجلا رجلا اي مترتبين قوله وتعلمت الحساب
بابا بابا اي مرتبا قوله أأسجد لمن خلقت طينا اي موصلا له الطين قوله هذا
خاتمك حديدا اي موصلا له الحديد قوله هذا حديد كخاتما اي مفرغا منه الخاتم
قوله هذا بسرا اطيب منه رطبا اي كائنا بسرا اطيب منه كائنا رطبا قوله لما
كان الغرض من الحال انما هو بيان هيئة الفاعل او المفعول او الخبر اي او المبتدا
على مذهب سيبويه كما في نحو جاء زيد راكبا الخ افاد به ان لزوم تنكير الحال معلل

بعلتين

بعلتين وعلله غيره ايضا بان الحال حكم في المعنى وحق الحكم التنكير وبانها لو عرفت
لالتبست بالصفة في كثير من الصور لغلبة اشتقاقها وتعريف صاحبها وقضيه كلام
الشارح جواز قيام المفعول معه مقام الفاعل وهو ممنوع بل منعه بعضهم ايضا في المفعول
له قوله وجاء الجماء الغفير اي جميعا يقال ايضا جما غفيرا بالتنكير على الاصل والجماء من
الجمر وهو الكثير يقال امرا تجماء المرافق والغفير من الغفر وهو الستر بمعنى الغافرين اي
الساترين الكثرة تمر وجه الارض وحذفت التاء حملا للفعيل بمعنى فاعل على فعيل بمعنى
مفعول مثل ان رحمة الله قريب قوله وارسلها اي الخيل اي العراب اي معتركة اي
مزدحمة وتمامه كما في الصحاح، وليس شفق على نغص الدخال، اي على حركتها
قوله ومثله رجع عوده على بدئه اي عائدا على بدئه اي على الطريق الذي جاء منه
وعلى بدئه متعلق بعوده او برجع وبعضهم اعرب عوده على بدئه جملة فعلية لا يصح
التمثيل به قوله وقرأ بعضهم المراد به الحسن البصري رضي الله عنه قوله وجاؤا
قضهم بقضيضهم هو من القض وهو الكسر بمعنى الكاسر والقضيض بمعنى المقضوض
اي جاؤا جميعا كما قال الشارح اي مزدحمين بحيث يكسر بعضهم بعضا من شدة
الازدحام قوله وتفرقوا ايدي سبا اي متبددين تبددا لا بقاء معه كما قاله بعد
فالاول تفسير للايدي والثاني لسبا هذا وقد قال في الصحاح هما اسمان جعلا واحدا
مثل معدي كرب وهو ممنوع في لانه لا يقع الا حالا اضيفت او لم تضف اي فليس
بعلم حتى يقال انه ممنوع الصرف للعلمية والتركيب قوله وذهب الاخفش
والمبرد الى ان المصادر الواقعة الخ محله عند الاخفش اذا لم يقع المصدر بعدا اما
والا فالعامل فيه عنده ما بعد الفاء كما سياتي قريبا بما فيه قوله او عامل اي عامل
المصدر على قولنا المقابل لقول الاخفش والمبرد ولو قال او الفعل المذكور كان اوضح
قوله ونبلا هو بضم النون واسكان الباء الفضل قال الجوهري النبل والنبالة الفضل

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)