وقد ينبل بالضم فهو نبيل قوله ويجوز ان يكون ناصبه ما بعد الفاء تبعه فيه المرادي
وعليه جمع كالشيخ مناف لقول السعد التفتازاني ان معمول ما بعد فاء الجزاء لا يتقدم عليه
وبتقدير عدم منافاته له فشرطه كما قال المرادي كان لا يكون بعد الفاء ما لا يعمل ما
بعده فيما قبله فان كان بعدها ذلك نحو اما علما فالعالم له واما علما فان له علما واما
علما فهو ذو علم تعين النصب بفعل الشرط المحذوف قوله وسيبويه يجعل المنصوب
المعرف مفعولا له اي المعرف بال فانه المنقول عنه قوله والاخفش يجعل المنصوب
مولدا في التعريف والتنكير ضعف بان المصدر المولد لا يكون معرفا ودعوى الزيادة
خلاف الاصل قوله ويجعل العامل فيه ما بعد الفاء فيه ما مر عن التفتازاني قوله
ونحوه انشاد سيبويه رحمه الله شحوب اي تشهد للعين تشهد اي تشهد للعين بجسمي شحوبا بينا وروي وفي الجسم وهو خبر
شحوب من شحب جسمه بالفتح شحوبا وبالضم شحوبة اذا تغير ومعنى حال من الجسم
او صفته له بزيادة ال والشاهد في بينا اي ظاهرا حيث وقع حالا من شحوب مع
انه نكرة لتقدمها عليه ولو علمته معترض بين الحال وصاحبها وروي ان تلمه
والخطاب لمونث قوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم امرا من عندنا اي حيث
وقع امرا حالا من امر مع انه نكرة لتخصيصه بالوصف والامر الاول واحد الامور والثاني
واحد الاوامر ضد النهي اي ما مور به عندنا لكن قال ابن هشام ليست الآية من
ذلك خلافا للناظم وابنه ووجهه بان الحال تجيء من المضاف اليه اذا كان المضاف
عاملا في الحال او كان جزء المضاف اليه او كجزئه وليس شيء منها موجودا في الآية
فنصب فيها امرا على الحالية من الضمير في حكيم او من كل او من ضمير الفاعل او المفعول
في اتتنا او بانا مختصا او بانه مفعول له او بالمصدرية من معنى يفرق او بانه
مفعول منذرين وجوز السفاقسي مع الرد ذلك كونه حالا من امر كما عليه الناظم

وابنه

وابنه ويجاب عن الايراد بمنع ان المضاف هنا ليس كجزء المضاف اليه بل هو كجزئه
من حيث ان لفظة كل هنا معنى الامر لانها تحسب ما تضاف اليه قوله وكقول الشاعر
نجيت يا رب نوحا واستجبت له في فلك ماخر في اليم مشحونا فلك في البيت بضم
اللام وما خر بكسر الجيم صفة له وهو الذي يشق الماء واليم البحر والشاهد في مشحونا
اي مملوءا حيث وقع حالا من فلك مع انه نكرة لتخصيصه بالوصف قوله ويجوز
قول الطرماح لا يرتجى احد الى الاجام يوم الوغا منحوفة الاجام الطرماح بكسر الطاء
والراء وتشديد الميم وبالحاء المهملة وغلط الشارح في عزو البيت له فان قائله
تطري بن الفجاءة الخارجي والاجام بكسر الهمزة النكوص والناخر والوغا بالمعجمة
الحرب والشاهد في منحوفة حيث وقع حالا من احد مع انه نكرة لتقدم النفي عليه
والحام بكسر الحاء وهو الموت اي كجلة قوله قال الشاعر يا صاح هل حم عيش باقيا
فترى لنفسك العذر في ابعادها الاملا صاح منحوها يا صاحبي وصل للاستفهام
الانكاري وحم بضم الحاء اي قدر والشاهد في باقيا حيث وقع حالا من عيش مع انه
نكرة لتقدم الاستفهام عليه وقوله فترى جواب الاستفهام والاملا بالف الاطلاق
مفعول ابعاد قوله احتز رغالبا عن مجيء صاحب الحال نكرة بدون شيء من المسوغات
المذكورة اي وغيرها مما ذكره والده في التسهيل فقد زاد فيه عليها ثلاثة احدها
ان يكون الحال جملة مقرونة بالواو او فعها تو هم الصفة نحو او كالذي مر على قرية
وهي خاوية ثانيها ان يكون الوصف به على خلاف الاصل نحو هذا خاتم حديدا والمشهور
عن سيبويه ان المنصوب في هذا ونحوه منصوب تمييزا لا حالا ثالثها ان تشترك المعرفة
والنكرة في الحال نحو مررت بماء ثم ماء عذبا ثم ماء باردا منطلقين قوله نحو جاء زيد هذا نحوها
اي الآن او غدا للقرائن الدالة على ان الحال نكرة قوله وانطلق منفردا
لعمرو صاحبه تبع والده في جعل هذا مثالا لما يجب فيه تقديم الحال على صاحبها

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)