نحو ومن الناس من يقول آمنا علامتها جواز الاستغناء عنها بعض وكون المجرور بها
اعم مما قبلها الخ حتى تنفق وامامتجزئان فالحق اعم من المنفق قوله ولبيان الجنس
علامتها صحة وضع موصول مع ضمير موضعها ان كان ما قبلها معرفة وضمير فقط
ان كان نكرة نحو فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي الذي هو وثن ونحو من اساور
من ذهب اي هي ذهب قوله وكابتدا الغاية اي فيما يصلح له انتهاؤها كالمثال
الذي ذكره وكسرت من البصرة الى الكوفة وقد تجيء لمجرد الابتداء من دون قصد
الى انتهاء مخصوص نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم قوله وقول الشاعر يصف
سيوفا تخيرن من ازمان يوم حليمة الى اليوم قد جربن كل التجارب قال
الباغة الذبياني وضمير تخيرن للسيوف والشاهد في من ازمان ويوم حليمة من
اشهر ايام العرب وهو اليوم الذي سار فيه المنذر بن المنذر بقومه الى الحارث
الاعرج الغساني والى اليوم الذي يومنا هذا وهو متعلق بتخيرن وكل التجارب نائب
عن المصدر قوله قال الشاعر يقضي حياء ويغضي من مهابته فما يكلم الا حين
يبتسم مدح به الفرزدق زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
رضي الله عنهم ويقضي من الاغضاء وهو ادناء الجفون وحياء بالنصب على
التعليل والشاهد في من مهابته قوله ويجيء زائدة جارة للنكرة بعد نفي شرطه
غير وقد مع ذلك ان يكون مجرورها فاعلا نحو ما بانهم من ذكر او مفعولا نحو ما تحس
منهم من احد او مبتدأ نحو هل من خالق غير الله قوله او نفي مثاله لا يقوم من احد
قوله وانشد الشيخ رحمه الله مستشهدا له قول الشاعر وكلت اراك ما لمت من
بين ساعة قليف بين كان وعدة الشرى قاله سلمة بن يزيد الجعفي لابن
الفراق والشاهد في من بين ساعة حيث زيدت في الايجاب واجاب عنه الشارح
باحتمال انها للابتداء الغاية قوله وقول الاخر يظل به الحربا يميل قائما وكاد

فيه

فيه من حنين الاباعر وصف به قائلا يوما تتوقى حرد وظل بمعنى يصير وبه
بمعنى فيه اي في اليوم المحمود والحربا ذكر اليحبين والانثى حربانة والقصد الالماق
بقولهم اس فلان بنون وتلحقه الهاء ويمثل ابي يثقب ناقته والمتوقى من شدة الحر
وهو خبر يظل والشاهد في من حنين الاباعر حيث زيدت من في الايجاب لان
المعنى وكائن في ذلك اليوم من حنين الاباعر من شدة الحر الاباعر جمع بعير
واجاب عنه الشارح بان من لبيان الجنس قوله على حد قولهم رأيت منك اسدا
منهم من يجعل من في ذلك التجريدي اي رأيت من لقائك اسدا انك تجرد عن جميع
الصفات الا عن صفة الاسدية قوله وقول الراجز جارية لم تأكل المرقعام ولم تزق
من البقول الفستقا قاله ابو خيلة اي هي جارية والمرقعام الرغيف الواسع الرقيق
والشاهد في من البقول اي لم تأكل الا البقول دون الفستق لانها بدوية قوله وقول
الشاعر فليت لي بهم قوما اذا ركبوا شنوا الاغارة فرسانا وركبانا قاله قريط بن
انيف شاعر اسلامي واسرلت قوما وخبره لي والشاهد في بهم فانها للبدل وشنوا
جواب اذا من شن اذا فرق يقال شن الماء على الشراب فرقه عليه ومنه قيل شن
عليهم الغارة والشن اذا فرقها عليهم من كل وجه قاله الجوهري ويروى شدوا
بدل شنوا والاغارة بالنصب على انه مفعول له على ما استشهد به النحاة لكن المفعول
له معرفا بالالف واللام على قلة وكلاهما وجه على انه مفعول به كما مال عليه كلام الجوهري
وفرسانا جمع فارس وركبانا جمع راكب قوله والشبه الملك يغبة عنه بالخصاص قوله
ومنه قول الشاعر واني لتعروني لذكراك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر قاله
ابو مخنف الازدي وتعروني من عراه الشيء اي غشيه والشاهد في لذكراك فان لامه للتعليل
وما له الفاعل حال من العصفور بتقدير ذا ماء او ذكر صوت صدر وبه قوله
وتزاد مقوية لعامل ضعف بالتاخير او بكونه فرعا على غيره قد اورد ايضا للتاكيد لقوله

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)