

مجانس فيله قوله يعني قد استغنى في بناء اسرار الفاعل من فعله يعني فعله فاعله  
تسبب بحسب المعنى والا فحتم ان يتناول قوله يستغنى فعله يعني اسرار فاعله على فاعله  
تعبيره في الملائق اسرار الفاعل على ما هو في الاثر والى قوله في قوله في السطوح  
الشاعر والاداءات فانها منقولة من قوله فاعله اسرار فاعله الا اذا انضمت الى  
مفعولها وهو قوله في قوله على اللواتي لها القلب وشاطرا الدار كى جديها فاضفت  
مشبهه ايضا كما سياتي في بابها قوله يقول ناب عن بناء وزنه بقول في الدلالة  
اسرار الفاعل من الفعل الظلي في قوله لا يفتن ذلك يوزن مفعول بل ياتي في وزن  
فاعل كقولهم وعلموا بالاداءة بيانته عن خلافه في العمل فالبيان موزن  
كعمل عينه ولا قيل ابو وهو اذا قال في التسهيل انه يوزن عن في الاداءة لا العمل  
وقد اجاز ابن عصفور في قوله الى سماع قوله المراهي قوله ليقس عليه ابي  
قال يقال شريك في من وجوبه ولا علمه في معلوم قوله في مقول قوله باجماع  
بان بعضه هو فعله متيسرا فيما ليس له فعله يعني فاعله كقولهم وقيل لا يفتن له  
فعل به معنى فاعله العلم كقولهم اللبس وقوله نوح يعجل عن مفعول قوله  
العسل فهو عقيد بمعنى مفعولها علمه المشي فهو عمل بمعنى مفعول قوله المشبه  
باسرار الفاعل قوله والمال الحية الخ مع ما تامله بقوله قوله قبل فلذلك قوله  
قال الشاعر وما اتان من رزق وان جل جناحك ولا يبر ويعدده وتلك فاعله قاله ابي  
الطاهر وحين خولنا من رزقنا صلبه والرزقنا المعبية والقاه في قوله  
حيث قول فاعله الخوص عن قوله الخوص هو صفة مشبهة والمعنى كذا اتان رزقنا  
بجوه وتلك قوله وقد كان في قوله على ما اذا اشبهت الى مفعولها فاعله في باب  
السابق قوله ومما يقتضيه الصفة المشبهة عن اسرار الفاعل اسرارها فاعله  
بالاضافة اي بان يحسن تحريك اسناد الصفة عن المفعول بها الخ وهو موصوفها قوله

فان

فان ذلك لا يبرخ في اسرار الفاعل الا اذا ابرج اللبس فقد يجر على ضعفه وقيل في  
الكلام يجوز كتابه الا في شريكه ابي ابو قال المراهي ليس به على الملائق ان يقول  
ان تصد شريكه اسرار الفاعل فان كان من لا يوزن معهما من الصفة المشبهة فمفعول  
زينة فاعله لا يوزن بالوزن والنسب والمجر على حذو من الوجه وان كان من مفعول  
جركه فاعله عند الاختصاص ونقل المفعول عن المجرور وان كان من مفعول واحد فاعله عند  
المصنف بشرط ان اللبس وقا الفاعل يعني ذهب كبر الى مفعول قوله فاعله  
ان حذف مفعولها اسرار الفاعل وان كان من مفعول اللبس واحد يجر جعله  
كالصفة المشبهة وفيه شبهة بقا فاعله لا يوزن بالوزن وان كان من مفعول اللبس واحد يجر جعله  
في قوله كان ابو وقال ابو هشام بعد ذلك تعريفه الذي ذكره الناظر في  
خبره وسار كذا هو فان اضافة الصفة اليه الفاعل مستعينة لئلا يوهى لئلا يفتن  
الى المفعول ويجوز ان كان ابو فان اضافة الصفة اليه الفاعل لان الصفة لا تضاف  
لمفعولها حتى يجر فاعله اسنادها عن المفعول وهو موصوفها لا ينص له في قوله  
انما افة الشيء الى نفسه وكذا هو في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
ان يقال زينة من الوجه لان من حسن وجهه حسن ان يندرجه من الوجه الحسن  
بما زادوا يقال زينة كذا لا يوزن من كتب الا بوجه من ان تندر الكلمة اليه الا  
بما اوزعها والاذى قاله المراهي قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
اي العلم يستحسن ان ذكر قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
وانت تعلم ان العمل الخرج ان العلم يستحسن ان اضافة الفاعل في المعنى هو قوله  
على الذناب في رجمها فان حركت فاعله اسنادها عن المفعول بها الخ وهو موصوفها  
صحة الاضافة وحسنه وان كان العمل لونها صفة مشبهة في قوله وان ابن هشام حتى  
قال بعد ذلك المراهي وقد بين ان العلم يستحسن اضافة مفعولها على النظر بها