

واما، هو تمامه ويأتي في المعرب والفتح والقاه في واها فانها المجرى فيجب ان
المتعدي اذا تجر من اي شيء يقول هو كما هو ما اليه واللام في اللين المتعدي تسوية
الفرق بينهما وبين لام الاستعانة قوله وقيل لاخر يا جارتا انت جارت قاله ابي
ميهود وجارتا ما حدث من غير ان يصرف يا جارتا فتقول يا غلامه في
يا غلاما والقاهر في ما انت جارتا تصير على التعجب اذ تعد به بدل ما انت انظر
من جارة قوله وقول الاخر انه ابو علي، يا هنيء مالي من يعنى ويفيد، كذا رواه
عليه والتعليق، قاله في المعرب من الطبع والاشارة بالشاهد في باهجة فانهم يدل
على المتعدي وقول الجر صري في المعجم وايقى ما لي كذا سرف وتلف في المعقل
يا هنيء مالي بالهجر كونه تعجب وعمل في التاموس كونه المعجب وان الثاني
لغنى في الاول وبالالتشبيه وهو في قول ابنه امر فعمل او معناه قوله ويحيط على
العمله المتعدي المسماة به وما لي اي اي شيء لي من تعجب على عمالته اعمره
ثم استأنف ذلك ما جازي عن تعجب حاله فقال من يعنى في نفسه الذي يتعجب
من حال الى حال والتعليق معطوف على قوله لا طرادهما في كل معنى من
التعجب منه اي لانهما عليه بالوضع بخلاف ما هو فانهم يدل عليه بالوضع
بل يعر بقره قوله اي انطوى في حال تعجبه في الالف تعجباً في كل الظاهر
منصوب بالحاليه اي معجبه كونه تصيب بانته مقول الصريح لانها فعل المتعدي
قوله تلوقه في موصوفه اي بل تمامه قوله وسأعرا ابتلا لاها في تعدي
التعجب من الخ قال المداوي وفيه نظير كونه خراف الظاهر قال بل مسوخ
ذو اللفظ من الارام وتكون في الفصحى قوله والاصل على فعله في لونه نطقا
ببدا المتكلمين الوفاية بوجه عليه على من وروى في قوله يقال عليه لي
وروي في فيستغنى عن قول الوفاية بالياء واللام بخلاف ما افترق قوله في

قولها

قوله يا ما ابلغ غلاما شدة اناءه قاله عبد الله بن عمر العدي وتامه، من
ها في كمال الشان والسمو واكثر من ابلغ من على النسخة وشدة من
شدت الطي بالالف المبهمة شدة واذا قرئ بطلاقة نداء استغنى عنه منه و
ها واذا كان حلقه شدة والفعل يتخفف الالف السرا ليرى واحدة صالة بالتخفيف
ايضا والسمو ينون المجرى من شدة في شدة الطل والشاهد في ما ابلغ قوله السهوه
بانعل التثنية لظهور معنى الاشتغال لانهم على الواو ذهب الالف الى ما
في نحو ما حسن ورواه ميراث في الالف عليه ابن هشام فقال الالف في معنى ناقة
معنى الذي وما بعدها مائة قاله ابو عمرو في نسخة ورواه نسخة في الالف في معنى
فان يجره زوف وجواز الالف الاول واداءه بوجه الثاني قوله والباء في قوله
لما ابلغ اسناد موصوفه الالف الظاهر زيوت الالف في الالف والالف في الالف على
صورتا التثنية في الالف في الالف الفعل الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
الفتحة الالف في الالف الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
بالنظر الى الثانيه حرك الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
ينافي في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
كأنه الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
ووسم بدل من الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
ولا يدخله الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
وان الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
التثنية والشاهد في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف