وما جرى مجراهما **قوله** والدليل على فعليتهما الخ كما يدل الدليل على فعليتهما يدل على
مضيهما ايضا **قوله** وبزها سرقه هو بكسر الباء وبالزاي وبفتحها وبالزاي سلبها وهو الانسب
يقال بزه يبزه بزا اي سرقه وفي المثل من عز بز اي من غلب اخذ السلب ومعناه انها
لا تقدر على ما يقدر عليه الرجل من الاخذ قهرا **قوله** وقول الآخر نعم السير على بئس
العير قيل لراكب على حمار وقد قال سرت خمسة عشر بريدا على هذا العير في ليلتي
هذه **قوله** وقول الآخر صبحك الله بخير باكر، بنعم طير وشباب فاخر، باكر اي سريع
من بكرت اي اسرعت في اي وقت كان والشاهد في بنعم طير وهو بدل من خير
قوله لدخوله على نام في قول الشاعر، عمرك ما ليلي بنام صاحبه، ولا مخالط الليان
جانبه، عمرك قسم وروي بدله والله والشاهد في بنام والليان بفتح اللام وتخفيف
الياء يقال فلان في ليان من العيش اي في نعيم وخفض **قوله** تقديره ما ليلي بليل
نام صاحبه اي مقول فيه نام صاحبه وكذا نظايره **قوله** وفي نعم وبئس اربع
لغات الخ حكي عن ابي علي في بئس خامسة وهي بيس بفتح الباء واسكان الياء
بغير همز وانما كانت اللغة الاولى اصلا فيما ذكره لمجيئهما بزنة من الزنات
الاصلية للفعل بخلاف بقية اللغات **قوله** او مضمرا مفسرا بنكرة بعده منصوبة
على التمييز مراده بالمضمر المضمر المستتر بقرينة ذكره البارز بعد عن حكاية الكسائي
وان شمل كلام النظم الامرين ويشترط المفسر هذا المضمر ان يكون نكرة وان يكون مؤخرا
كما ذكرهما هنا فلا يجوز كونه معرفة الا بتاويل ولا يجوز تقديمه على نعم وبئس وان
يتقدم على المخصوص كما ذكره بعد فلا يجوز تاخيره عنه عند البصريين وقولهم نعم زيد
رجلا نادر وان يكون مطابقا للمخصوص في الافراد والتذكير وضدهما وان يكون
قابلا لال لانه في المعنى خلف عن فاعل فيه ال او فيما اضيف اليه ال فلا يكون بلفظ
مثل ولا غير ولا اي ولا افعل من كذا وهذا يشكل بما في نحو فنعما هي فانها تمييز

عند

عند الاكثر كما سياتي مع انها لا تقبل ال الا ان يقال حلت محل ما يقبل ال وقوله منصوبة
جري على الغالب فقد تكون مجرورة بمن فلو قال كغيره مفسرا بتمييز بعده كان اولى
قوله قال الشاعر، فنعم ابن اخت القوم غير مكذب، زهير حسام مفرد من حمائل
، قاله ابو طالب والشاهد فيه ظاهر وغير مكذب حال وزهير هو المخصوص بالمدح
اسم رجل وحسام صفته اي سيف ومفرد صفته والحمائل جمع حمالة السيف
بالكسر قاله الخليل وقال الاصمعي لا واحد له من لفظه وانما واحده محمل حكى ذلك
الجوهري **قوله** ومثله قول الشاعر، لنعم موئلا المولى اذا حذرت، باساء ذي البغي
واستيلاء ذي الاحن، اللام للتاكيد والشاهد فيه ظاهر والبغي الظلم والاحن جمع احنة
وهي الحقد **قوله** التقدير لنعم الموئل موئلا المولى قصد المسافة والا فحقه ان يقول
لنعم هو اي الموئل موئلا المولى او الموئل الملجا **قوله** ونعمت السنة اي ونعمت هي اي
السنة سنة هذه السنة **قوله** والمضافة ايضا اي والنكرة المضافة الى نكرة **قوله**
تمسكا بنحو قول الشاعر، والتغلبيون بئس الفحل فحلهم، فحلا وامهم زلاء منطيق،
قاله جرير يهجو به الاخطل والتغلبيون نسبة الى بني تغلب من نصارى العرب
والاخطل منهم واللام في تغلب مكسورة وفي التغلبي مفتوحة لاستثقال كسرتين
مع ياء النسبة وقد تكسر قاله الجوهري والشاهد في البيت ظاهر والزلاء اللاصقة
العجز خفيفة الالية ومنطيق بكسر الميم صيغة مبالغة يستوي فيها المذكر والمونث وهو
البليغ لكن المراد به هنا المراة تتازر بما تعظم به عجيزتها **قوله** ومثله قول ابي طالب،
ولقد علمت بان دين محمد، من خير اديان البرية دينا، الشاهد في دينا فانه تمييز
موكد وان لم يكن اسما معرفا بالالف واللام اي ولا مضافا الى المعرف بهما ولا الى المضاف
الى المعرف بهما ولا مضمرا مفسرا بتمييز **قوله** وكذلك قيل في ما المفردة اي التي ليس
بعدها جملة او شبهها بقرينة مثاله الذي ذكره **قوله** فعند اكثر النحويين ان ما في

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)