

كأن قيل ليس هذا تاليد الاله معناه وكما جرد في الشيء بما به وانما غزوات القبايل
سورة سور قهقيا بل في ذلك العرسيان في الحقيقة تاليد الاولين الثاني لغزوة
الاول بل الطويل بل في الثاني غزوات اول بل في جمع السور وسيفها مختلفة انتهى
قواعد الثاني من ذلك عراجه الا انها في تقدير طه واحد **قوله** خزان
زواله هذه الالفة الكفر في باب التاليد للجملة بالجملة لا تصلح ان تكون تاليد لفرود
الذي الكلام فييه فالوجه ان يقال خزان في زمين ولا يحتمل بل في **قوله** وفي كل جمع
الامرون في قول الشاعر وان الى اهل بيتنا في قوله تعالى ان الاله يقول احسن
احسن في زمانه في التنازع في العلم واللاه هما الاثبات بالفعل مع فاعله
وغزوة عنه والاول موجود في احسن والخاص في تاليد الاله يقول
قوله كان قال الشاعر وقلن على الفرودين اول مشروعي اجل خير ان كانتا يبيت
دعا في قوله مؤسس من ويحيى وقلن ابي الترمذ في حال نزول من على الفرودين
اي السنن اوله بهما حذف خبر واي لانا اول مشروب ويجعل في قول القول
والشاه في اجل خبر انهما بمعنى واحد وان شربه والحجاب محذوف ومصروف
اي لانه دعتا في الفرودين جمع وعنده وهو المحض **قوله** في القبايل انهم
ان يمتحن على زور ان لا يتصل بالحرف المولود من المولود ولا هو في قوله
زواله فاضل **قوله** وقوله في خبر عذبة ما اشار اليه بقوله لاله في ان القبايل
القابل في الحرف المولود منه مع اليه يكون بينه وبين المولود فاضل نحو
ان زواله في قوله فاضل كما مثل به الشاعر قبل **قوله** حتى ترها وكان وكان اعناها
مشددا في قول وقاله عدا الى اشيء وتراها اي المطب والشاه في كان واعناها
حيث افرد اول عن مجروليه والعالم ان يقال وكان اعناها كما هو المشرك
بفتح الاء اجل يهون به البهوي ويروي ملزات بدل مشدود **قوله** اسئل

الشاعر

الشاعر فالوايه بل في لعايه ولا الملامم لرد اذ او قال له يرضي بنى اسد
وتلتي اي يورده روا نشاب الفاعل والشاهد في الملامم حرك اوله في الاله
عن مجرولها والغالب ان يقال لاهما او ما هو صولة **قوله** لاله لاله في صبح
اليسا له عن بهاء صاغفد علو الله في كنه تاليا السور وبن جعفر
واممخ بن ابي السور والشاهد في عن بهاء حرك اوله عن مجروليه مع كون
الياه منهم معناه كما يشهد **قوله** وشاعيق يقال سالت بصوسالت عنه وصح له في اربيع
وهو في تاليد الاستفهام **قوله** وقول الشاعر فان تسالوف النساء فاني في خبرها واد
النساء لطيب بعد فاني في صبح اذا شاغاب اس المور واقل باله فيس له عن
وهي نصيب فاله معلومه بن عذبة والشاهد في النساء فان الياه في ربه معنى
عن كما في قوله تعالى فاسال به خبر اوله اوله في خبرها واوله في خبرها
قوله والشعر المفضل مطوف على الضم واليس في قوله عن مطف العالم في الخائن
نبيه اذا يبع مفضل مشروب بمفضل فيصوب كالمراء لاله في ربه الياه في ربه
بل ومذهب الكوفة انه تولى واختار ابن مالك في ان نسبة المفضل
من المشروب المفضل النسبة المرفوع المفضل من المرفوع المفضل في قوله ان
وبالرفع تاليد اجتماع قول المصوب المفضل قال ويسل منهم ومن منهم وعلى
ما انتار جي الرعي العطف هو قوله الرجوع ولا لغات واسط لاله لاله لاله
المكمل هو العلى الناجم والمعلوف عطف بيان او عطف نسق وسياقي تعريف
كل من العطفون في كلام الشاعر **قوله** فهو الشاعر المصعب والمخضوع متبعه اي
المضجع ان كان معرفة والمخضوع لانه ان تاليد **قوله** غيره ومثله في النسبة
له لاله في ربه ولا حاجة اليه الا لان المصعب يبع خبرها في قوله وهو اريد وسياقي
ما يشبه **قوله** لوله انفسه بالله وبمخضوعه وتقدم بيان في باب العلم