

قال متبع خورذ الذي انما ليست بحرف عطف قلنا وكذا الذي على الاصح وتاليها  
 عطف بيان لا على الاصح **قوله** والواو المضمرة من الاحكام او فيما يشق في الاحكام  
 والفتحة اي بل فيما يشق في الاحكام حروف المعاني وماذا لم يوجع هنا قال ابن الخزاز  
 في شرح المعجم وقف الحرف شذوذ في بعض اقسامه فسمي حركته بين الاول والثاني في  
 الاعراب والحكاية وهو الواو والقانون وحكي وقسمه في كل الاول حركته الثاني وهو الواو  
 يجعل الثاني حركته الاول وهو بل والواو وقسمه في كل الاحكام الحرف وهو الواو والقانون  
 وهو الواو والقانون في كل الاحكام من غير الواو والقانون مما ذكره في قوله والواو وحكي خالفه حيث قال  
 الكوفيون يجعل الواو في كل الاحكام من غير الواو والقانون مما ذكره في قوله والواو وحكي خالفه حيث قال  
 الكوفيون يجعل الواو في كل الاحكام من غير الواو والقانون مما ذكره في قوله والواو وحكي خالفه حيث قال  
 الكوفيون يجعل الواو في كل الاحكام من غير الواو والقانون مما ذكره في قوله والواو وحكي خالفه حيث قال  
 الكوفيون يجعل الواو في كل الاحكام من غير الواو والقانون مما ذكره في قوله والواو وحكي خالفه حيث قال

في ليس العاقل حيث جاءت ليس  
 عطفية بغير العاقل

جذبة

جذبة حوت وتفتحت عنانها قاله لبيد بن ربيعة والنسب اليه من فعله انقل  
 يقال سيات الذي وسبأ اذا اشتد بها التسبب اليه اشتدت الخيال والاراء به ان  
 اي في كل رقة عاتق اي على واحد في لونه ورجلته اعتقه الخبز يفتحه اليه والفتحة  
 الخابية المطبقة بالفتحة وقوت اي غرق ما فيها بالفتحة وقوت وقوت عنانها  
 اي كسبها والقاهرة فيها ان الواو ليست المترتبة لان فتحة الحزبة سابق على فتح ما  
 فيها **قوله** وقول الاخر حتى اذا رجع تولى واقفى وجاد بان وهو مقبول  
**قوله** تولى اي اذ هو اولاد شهر مقبول شعبان او رمضان والقاهرة رفته ان الواو ليست  
 المترتبة لان رجا بعد جاد **قوله** وقول الاخر فيفتحت له انما انما يفتحه ويرد  
 انما انما يفتحه بكلمة وقاله امر القيس الكندي واليه اي الليل الليلة ويقوله ويل  
 امير القيس سدولة عني بانواعه وهو ليلتي ويقول القول لا اراه الليل الليل  
 الا الخيل فيصبح وما الايام فيلعب اتمل فينقل اليه نداء وهو الخيل وسبب وارا  
 بالانحاز الخيل وانه بمعنى نصف نجره ويصغى سقره من انحداد الكليل المصدر والشاهد  
 فيه ان الواو ليست المترتبة لان الواو ينهض وسببها الكليل فينجره ويخبره  
**قوله** التاء الترتيب اي مع التعقيب كما يدل له طرافه بعد قوله الماد بقول الناظر  
 بانضال **قوله** والماد اجا الترتيب في المعنى اي الترتيب بالفاء المطلق الترتيب اذ ليس  
 من مدلوله انضال **قوله** وانما الترتيب في الكلام لا في النسخة انما عطف  
 مقول على محلي هو حرف في المعنى المترتبة من جعل هذا النوع من الترتيب المعنوي  
 واجب مما ذكره من الامثلة بان المعنى في توفيقه من وجهه اذ الوجود في  
 وتادج نونيه يقال حبه اني من اني اذ ان يناديه **قوله** تقول اموي  
 القيس بسفد اللوى بين اللؤلؤ فيقول في صدره ففان اعم من ذلك حيث  
 وذلك والسفد سفد اللوى من اسفد فون الرجل واللوى سفد اللوى من

Copyrighted material