في النوم ومرتاعا اي خائفا وأرّقني اي اسهرني والضمير فيه يرجع الى الطيف وهمزة
اهي للاستفهام وسكنت الهاء تشبيهاً بكتف والشاهد في البيت ظاهر من كلام الشارح
لكن قوله التقدير اسوف هي بمعنى اهي سارية اذ ما قدره جملة اسمية وليس الكلام
فيها والحلم ما يراه النائم والمعنى رايت الحبيبة في المنام فظننت انها اتتني فلما
استيقظت قلت اهي اتتني حقيقة ام اتاني خيالها في النوم قوله كقول الآخر، لعمرك
ما ادري وان كنت داريا، شعيث بن سهم ام شعيث بن منقر، قاله الاسود بن
يعفر التيمي اي لعمرك قسمي ومفعول ادري شعيث بن سهم بالمثلثة وحذف
همزة الاستفهام والشاهد في البيت ظاهر من كلام الشارح قوله وحذف التنوين
من شعيث حذفته من عمرو في قول الآخر، عمرو الذي هشم الثريد لقومه،،،
ورجال مكة مسنتون عجاف، اي حذف التنوين في ذلك للضرورة والبيت قاله
عبد الله بن الزبعري مدح به هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو ولقب بهاشم
لهشمه الثريد لقومه والشاهد فيه ظاهر والواو في ورجال للحال ومسنتون من اسنت
القوم اي اجدبوا وعجاف هنا جمع اعجف على غير قياس لا جمع عجفاء كما قيل والعجف
الهزال قوله والثالث كقوله تعالى اانتم تخلقونه بناء على ان التقدير اتخلقونه
انتم تخلقونه لتكون جملة فعلية قوله اشار به الى نحو ما مر من قول الشاعر،،،
شعيث بن سهم ام شعيث بن منقر، تقدم بيانه قوله ومثله قول الآخر، فلا
تعجلي يا مي ان تتبيني، بنصح اتى الواشون ام بحبول، قاله كثير عزة ومي منادى
مرخم اي مية وان مصدرية اي لان تتبيني ويروى ان تتفهمي والشاهد في
حذف الهمزة من بنصح اذ اصله ابنصح والواشون جمع واش والحبول بضم الحاء
جمع حبل بكسرها وهو الداهية قوله وقول الآخر، لعمرك ما ادري وان كنت
داريا، بسبع رمين الجمر ام بثمان، قاله عمر بن ابي ربيعة والشاهد في حذف

الهمزة

الهمزة من بسبع اي ابسبع رمين الجمار بثمان وهو مفعول ادري قوله هنا وفيما
ياتي بعد الخبر اولى بعد غير الاستفهام ليدخل فيهما ليس بخبر ولا استفهام نحو
البيت الآتي قوله كما في قول الشاعر، وليت سليمى في المنام ضجيعتي، هنالك بل
في جنة ام جهنم، روي بدل في المنام في الممات وهي الرواية الصحيحة وهنالك
اي المنام او في الممات والشاهد في ام جهنم لان ام جاءت وهي منقطعة بعد غير
الاستفهام متجردة عن الاستفهام لان المعنى بل في جهنم فلا معنى للاستفهام فيه
قوله وهو المصحح لوقوع هل بعدها في نحو قل هل يستوي الاعمى والبصير الخ اي
لانه لا يدخل استفهام على استفهام قوله والفرق بينهما ان التخيير ينافي الجمع
والاباحة لا تاباه ليس الفرق راجعا الى لفظ او بل الى قرينة خارجة انضمت الى
الكلام وذلك ان التخيير يرد فيما اصله الحظر والاباحة عكسه قوله في اما التقسيم
ابدله في التسهيل بالتفريق ومثله بقوله تعالى وقالوا كونوا هودا او نصارى اي
قالت اليهود كونوا هودا وقالت النصارى كونوا نصارى قال والتعبير عن هذا بالتفريق
اولى من التعبير عنه بالتقسيم لان الاستعمال او في نحو الكلمة اسم وفعل وحرف وعبّر
بعضهم عن هذا بالتفصيل وقوله في التسهيل اولى يقتضي انه يصح التعبير في الآية ونحوها
بالتقسيم ايضا وقد يقال في التعبير بكل منهما في الآية نظر لانه انما يكون في الخبر لا في
الطلب وهو في الآية في الطلب لا في الخبر ويجاب بانه انما هو في الخبر اذ او فيها
تفصيل الاجمال في قالوا وهو خبر لا طلب قوله كقوله وانا او اياكم لعلى هدى او في
ضلال مبين قال ابن هشام وغيره الشاهد في او الاولى والظاهر انه في الثانية
ايضا قوله وانشد الشيخ على مجيئها للاضراب قول جرير يخاطب هشام بن عبد الملك
، ماذا ترى في عيال قد برمت بهم، لم احص عدتهم الا بعداد، كانوا ثمانين او
زادوا ثمانية، لولا رجاؤك قد قتلت اولادي، ترى من الراي في الامر فتعدى

الواو فيما هو تقسيم اولى اجود من م