تحذفت الياء وذي سلم اسم موضع بالحجاز قوله او تمنيا كقول الآخر، فليتك يوم الملتقى
ترينني، لكي تعلمي اني امرؤ بك هائم، والشاهد في ترينني حيث اكد بالنون الثقيلة لوقوعه
بعد التمني وكي بمنزلة ان المصدرية معنى وعملا وهائم اي عاشق قوله او استفهاما
كقول الآخر، وهل يمنعني ارتيادي البلاد من حذر الموت ان ياتين، قاله الاعشى
والشاهد في اوله وارتياد البلاد الطوف بها وان ياتين من اتيان الموت قوله وقوله اي
وكقوله، افبعد كندة تمدحن قبيلا، اي جماعة ثلاثة فاكثر والشاهد في تمدحن حيث اكد
بالنون الثقيلة لوقوعه بعد الاستفهام قوله وقوله فاقبل على رهطي ورهطك نبتحث، مساعينا
حتى يرى كيف نفعلا، الشاهد في آخره حيث اكد بالنون الخفيفة لوقوعه بعد الاستفهام
ثم ابدلت النون الفا للقافية ونبتحث جواب الامر اي نفتش عن مساعينا اي فضائلنا
ومآثرنا قوله وقد تخلو من التوكيد بها كما في قوله، فاما تريني ولي لمة، فان الحوادث
اودى بها، قاله الاعشى ميمون بن قيس من قصيدة مدح بها رهط قيس بن معدي
كرب ويزيد بن عبد المدان الحارثي واما اصله ان ما فان شرطية وما زائدة اي فان تريني
ولي لمة جملة حالية واللمة شعر الراس دون الجمة والشاهد في اما تريني حيث ترك
فيه نون التوكيد بعد اما الشرطية واودى اي هلك وهو يتعدى بالباء كما هنا والمعنى ان
الحوادث اهلكت اللمة وانما لم يقل اودت ليوافق تاسيس القافية وهو الالف الواقعة
قبل حرف متحرك قبل حرف الروي قوله وقول الآخر، يا صاح اما تجدني غير ذي جدة
، فما التخلي عن الخلان من شيمي، صاح منادى مفرد مرخم والشاهد في تجدني مثل
الذي قبله والجدة السعة في المال والخلان جمع خليل والشيم جمع شيمة وهي الخلق
والطبيعة قوله ان كان غير مقرون بحرف تنفيس حقه ان يقول لغيره ان كان غير
مفصول ليخرج نحو والله لقد اظن زيدا منطلقا فلا يوكد بالنون قوله ومنع البصريون هذا
الاستعمال اي قولك والله ليفعل زيد الآن قوله ويشهد لهم قراءة ابن كثير لا قسم بيوم

بلغ مقابلة

القيمة

القيمة من منع الاقسام على فعل الحال اول ذلك على اضمار مبتدا اي لانا اقسم ~~قوله~~
قوله وقول الشاعر انشده الفراء، لئن تك قد ضاقت عليكم بيوتكم ليعلم ربي ان
بيتي واسع، والشاهد في ليعلم فهو كقوله تعالى لاقسم بيوم القيمة على قراءة ابن كثير
قوله ما الزائدة دون ان خرج به ما الزائدة بعد ان وتقدم حكمها قوله فمن ذلك
قولهم بعين ما ارينك يقال لمن امر بشيء افعل هذا كاني اراك حثا على ترك البطو فيعبر
عنه بعين ما ارينك قوله وقولهم في المثل، ومن عضة ما ينبتن شكيرها،
حقه ان يقول وقولهم اي الشاعر فان ذلك عجز شعر صدره، اذا مات منهم ميت يسرق
ابنه، يضرب به المثل لمن كان اصلا تفرع منه غيره والمعنى اذا مات الاب يسرق
ولده شخصه فيصير كانه هو والعضة كل شجر عظيم له شوك والشكير ما ينبت حول الشجر
من اصله والشاهد في ينبتن حيث اكد بالنون بعد ما الزائدة قوله وقول الشاعر،،
قليلا به ما يحمدنك وارث، قاله حاتم الطائي وتمامه، اذا نال مما كنت تجمع مغنما،
اي اذا استولى على مالك وقليلا صفة لمصدر محذوف اي حمدا قليلا والضمير في به
للمال في البيت قبله والشاهد في يحمدنك مثل الذي قبله قوله فان تقدمت على ما
رب لم يوكد الفعل بعدها الا فيما ندر من نحو قول الشاعر، ربما اوفيت في علم ترفعن
ثوبي شمالات، قاله جذيمة الابرش واوفيت اي نزلت والعلم الجبل وفي بمعنى
على والشاهد في ترفعن حيث اكد بالنون مع تقدم رب على ما وهو نادر وفاعله
شمالات جمع شمال وهي الريح التي تهب من ناحية القطب ومفعوله ثوبي وافاد
الشارح بما قاله ان قول الناظم وقل بعد ما محله اذا لم يتقدمها رب وانه اذا تقدمها
رب كان تاكيد الفعل بعدها نادرا فقوله فله شيوع في الكلام هو بالنسبة لما شاركها
في القلة والا فهو قليل في نفسه قوله لان ربما تصير الفعل بعدها ماضي المعنى تعليل
لقوله لم يوكد الفعل بعدها الا فيما ندر قوله واما توكيده بعد لم فنادر حمل قلته في

Copyright © King Saud University