كلام الناظم على النودريل نص سيبويه على انه ضرورة قوله قال الراجز، يحسبه الجاهل
ما لم يعلما، شيخا على كرسيه معمما، قاله ابو حيان الفقعسي ويحسبه اي الجبل قد عمه
الخصب وحفه النبات والشاهد في يعلما حيث اكده بالنون بعد لم وهو نادر ثم ابدل منها الفا
للقافية قوله قال الشاعر، فلا الجارة الدنيا بها تلحينها، ولا الضيف فيها ان اناخ محول،،
قاله النمر بن تولب العكلي والدنيا اي القريبة صفة الجارة وبها اي جمرة اسم محبوبته
وهو حال وتلحينها خبر الجارة ان الغيث لا او خبر لا ان اعملت عمل ليس من لحيته الحاه
اذا لمته وفيه الشاهد حيث اكد بالنون بعد لا النافية وفيها بمعنى عنها والضمير لجمرة
وتقدير عجز البيت ولا الضيف محول عنها ان اناخ اي نزل قوله، من تثقفن منهم فليس
بآيب، ابدا وقتل بني قتيبة شاف، والشاهد في تثقفن حيث اكد بالنون وهو شرط
لغير اما وهو ماخوذ من ثقف اذا وجد والآيب الراجع قوله، مهما تشأ منه فزارة تعطكم
، ومهما تشأ منه فزارة تمنعا، قاله الكميت بن معروف وفاعل تشأ في الموضعين فزارة
والشاهد في تمنعا اصله تمنعن بنون التوكيد لوقوعه جزاء ثم ابدل النون الفا للوقف
قوله قال الشاعر، ليت شعري واشعرن اذا ما، قربوها منشورة ودعيت، الي الفوز
ام علي اذا حوسبت اني على الحساب مقيت، قاله الغساني اليهودي يعني ليتني
اشعر والشاهد في اشعرن حيث اكد بالنون وهو مثبت عار عن معنى الطلب والشرط
ونحوهما وقربوها اي الصحيفة المذكورة في البيت قبله ومنشورة حال وكذا دعيت
بتقدير قد وهمزة اني للاستفهام والمقيت الحافظ الشاهد قوله أريت ان جاءت
به املودا، مرجلا ويلبس البرودا، اقائلن احضروا الشهودا، قاله رؤبة وأريت
اصله ارأيت والاملود بضم الهمزة وبالمهملة الناعم والمرجل المزين من رجلت
شعره اذا سرحته والشاهد في اقائلن حيث اكد بنون التوكيد وهو اسم فاعل والمعنى
هل انتم قائلون قوله كالرافع نون الاناث نحو يسعين والمجرد من الضمير البارز يقتضي

علام

اي وجوبا في كلامه اي العرف والافيتعين لا امكان بالاول

عدم حصر نحو ما ذكره فيهما وليس مرادا قوله والثاني النون الخفيفة محله اذا لم يكن
المسند اليه الفا لقوله ان الخفيفة لا تقع بعدها ويصح بقاؤه على عمومه نظرا الى مذهب
يونس الآتي بيانه في كلامه قوله فعلوا ذلك مع الالف فرارا من اجتماع الامثال
اي اجتماع فتحات لان ما قبل الالف لا يكون الا مفتوحا والالف في تقدير فتحتين وبعدها
فتحة قوله واغربنان هو بالمعجمة والراء امر من غربت السهم اي طلبته بالغراء لا
بالزاي امر من غزوت لانه يجب ان يقال اغزونان تنبيه اذا اردنا تاكيد ترين
فان جعلنا الياء ياء مخاطبة والنون علامة الرفع فليس مما نحن فيه بل يقال ترين
وان جعلناها لام الفعل والنون ضميرا كان مما نحن فيه فتزاد الالف فيقال ترينان
قوله كقوله، لا تهين الفقير علك ان، تركع يوما والدهر قد رفعه، قاله الاضبط
ابن قريع والشاهد في لا تهين اصله تهينن حذفت نون التاكيد بدليل فتح النون
الباقية واثبات الياء ولو لم يكن اصله ذلك لقال لا تهن الفقير بحذف الياء وكسر النون
وعلك اي لعلك واراد بالركوع انحطاط الرتبة والدهر قد رفعه جملة حالية وروي
لا تعاد الفقير فلا شاهد فيه قوله فانها اذ ذاك تحذف اي لشبهها بالتنوين قوله ويرد
ما كان حذف لاجل لحاقها اي لزوال علة الحذف فان قلت لم رد المحذوف هنا في
الوقف ولم يرد فيه في نحو هذا قاض مع زوال العلة قلت يرد فيه ايضا وان كان
الاكثر خلافه وعليه فالفرق ان المحذوف هنا كلمة وثم جزء كلمة والاعتناء بالكلمة اتم
منه بجزئها قوله قال النابغة الجعدي هو صحابي رضي الله عنه، فمن يك لم يثأر
باعراض قومه، فاني ورب الراقصات لاثأرا، اي فمن لم ينتصر لاعراض قومه
بالهجو والذب عنها فاني قد هجوت من هجاهم وانتصرت لهم حفظا لاعراضهم جمع
عرض وهو ما يحميه الرجل من ان يثلب فيه والراقصات الابل فانها تهتز اطرافها
في مشيها كانها ترقص والشاهد في لاثأرا اصله لاثأرن فلما وقف عليه ابدل

وكذا بالركوع عن انحطاط حال وبعدها اكتسب
جاهلا مرتبة قبل الاسلام نحو تسلم بن
وفصل وصال البعيد وصل ان لحت واقصى القريب ان قطعه
وافنح من العيش ما اتاك به من قرعينا بعيشه نفعه

Copyright © King Saud University