حيث انه جمع أُخرى انثى آخر وآخرين جمع آخر مذكر أخرى قوله واما العدل فلانه
ظاهره عود الضمير على أُخر بضم الهمزة وليس مراداً بل المراد آخر بالفتح والمد فلو
عبّر به بدل الضمير كان اولى وعليه فتعبيره به في قوله وذلك ان اخر من اقامة
الظاهر مقام المضمر قوله منهما اي من الالف واللام والاضافة قوله عن لفظ اخر
نائب فاعل عُدِل وفيه اقامة الظاهر مقام المضمر اذ المعنى عدل في تجرد اخر عن
لفظ الى لفظ المثنى والمجموع والمونث قوله بخلاف اخرى اي فان فيهما ما يمنع
من الصرف غير الوصفية والعدل وهو الف التانيث فاعتبرت لانها اوضح منهما
قوله وتاليه الف جملة حالية ولو عطف لقال وتاليه الفا وقد وجد في نسخة
كذلك قوله على اول حرفين صلته كسر قوله او ثلاثة اي او على اول ثلاثة قوله
كعُذافر هو بمهملة فمعجمة يقال جمل عُذافر وهو العظيم الشديد قوله كعبالّ هو
بتشديد اللام الثقل يقال القى عليه عبالّه اي ثقله كما في القاموس فهو مفرد
مذكر ومونث ايضا فيقال القى عليه عبالته اي ثقله كما في الصحاح قوله كبراكاء
بالمد والهمز الثابت في الحرب والجد قوله كرباحي نسبة الى بلد يجلب منه الكافور
قوله وظفاري نسبة الى ظفار بوزن قطام مدينة باليمن قوله واُصُل واصال
اُصُل بضم الهمزة والصاد جمع اصيل وهو الوقت بعد العصر الى المغرب وقضية
كلامه ان اصال جمع اُصُل والذي ذكره الجوهري ان كلا منهما جمع اصيل قوله فلم
امتنع من الصرف ثمان في قوله، تحدو ثماني مولعا بلقاحها، حتى هممن
بزيغة الارتاج، قاله ابن ميادة وتحدو من الحدو وهو سوق الابل والغناء لها ومولعا
بفتح اللام من اولع بالشي اذا اغري به واللقاح بفتح اللام ماء الفحل والزيغة بفتح
الزاي الميلة والارتاج بالكسر من ارتجت الناقة اذا اغلقت رحمها على الماء
وارتجت الدجاجة اذا امتلا بطنها بيضا والمعنى من شدة طربهن من الحدو وممن

اي

اي تصدن بميلهن عن الارتاج والشاهد في ثماني قال الجوهري يقال ثمانية رجال
وثماني نسوة وهو في الاصل منسوب الى الثمن فتحوا اوله لانهم يغيرون في النسب وحذفوا
منه احدى يائي النسب وعوضوا عنها الالف وفي قوله في الاصل اشارة الى ما نبه
عليه الشارح بقوله لكونه جمعا في المعنى وليس هو على النسب حقيقة اي بل هو
امر تقديري دعاهم الى تقديره واعتباره سماعهم له مصروفا قوله تنفل وتنضب
التنفل بفوقيتين وفاء ولد الثعلب وتنضب شجر تتخذ منه السهام قاله الجوهري
قوله وخزعال هو بفتح الخاء الظلع يقال ناقة بها خزعال اي ظلع قوله مجرى سار
اي ونحوه من المنقوص المنصرف قوله في التنوين وحذف الياء اي لا في الاعراب
اذ جر جوار بفتحة مقدرة وجر سار بكسرة مقدرة قوله بتقدير اعرابه متعلق باعل
والمراد انه اعل بحذف حركة الياء فقدر الاعراب فتقديره مسبب عن الاعلال
فاقام الشارح المسبب مقام السبب قوله استثقالا للضمة والفتحة تعليل لتقدير
اعرابه وقوله النائبة عن الكسرة بيان لمنشا ثقل الفتحة قوله على الياء تنازعه
الضمة والفتحة قوله تطرق اليها التغيير اي لان التغيير يانس بالتغيير قوله ولم
يخفف في النصب لعدم تطرق التغيير اي بسبب عدم تغير الاعراب فيه فانه ظاهر
قوله لعدم التمكن من التعويض اي لان التنوين لا يجامع الالف واللام والاضافة
قوله وحذفوا لاجله الياء اي بعد حذف حركتها المقدرة استثقالا قوله وانشد
عليه من اللؤم سروالة، تمامه، فليس يرق لمستعطف، والضمير في عليه
للمذموم واللؤم الدناءة في الاصل والخساسة في الفعل قوله يعني ان ما سمي به
يعني بما ذكره الناظم في البيت من هذا الجمع ومما الحق به مثل سراويل قوله فلو
طرا تنكيره انصرف على مقتضى التعليل الثاني دون الاول قال المرادي مذهب
سيبويه انه لا ينصرف وهو الصحيح قوله بل بتنزيل عجزه من الصدر منزلة تاء التانيث

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)