دبار فان اتته فمونس او عروبة او شبار أول اسم يوم الاحد واهون يوم الاثنين وجبار
يوم الثلاثاء ودبار يوم الاربعاء ومونس يوم الخميس وعروبة يوم الجمعة وشبار يوم
السبت والشاهد في دبار ومونس وواو وان للحال والمعنى ارجو العيش والحال ان
يوم موتي يوم من هذه الايام ودبار بدل من التالي اي التابع لجبار اعراب الفعل
قوله والرافع له اذا لم اما وقوعه موقع الاسم الخ خلفي فيه وجهان آخران احدهما
ان رافعه نفس المضارعة وهو قول ثعلب والثاني ان رافعه حروف المضارعة
ونسب الى الكسائي قوله فاما لن مذهب سيبويه والجمهور ان لن بسيطة وقيل
مركبة واصلها لا ان فحذفت الهمزة تخفيفا ثم حذفت الالف لالتقاء الساكنين وقيل
اصلها لا ابدلت الفها نونا وقد يجزم بها في لغة قوله لقوله كي تجنحون الى سلم وما
ثؤرت قتلاكم ولظى الهيجاء تضطرم الشاهد في كي تجنحون بمعنى كيف كما يقال سو
في سوف اي كيف تميلون الى سلم اي صلح وثؤرت من ثأرت القتيل وبالقتيل ثأرا
وثؤرة اي قتلت قاتله ولظى الهيجاء تضطرم مبتدا وخبر اي ونار الحرب تشتعل
قوله ولقول الشاعر اذا انت لم تنفع فضر فانما يراد الفتى كيما يضر وينفع تقدم
بيانه في حروف الجر والشاهد في كيما قوله ولا يكون ذلك الا على معنى التعليل اي
المفاد من اللام قوله لقوله فقالت اكل الناس اصبحت مانحا لسانك كيما
ان تغر وتخدعا تقدم بيانه في حروف الجر ايضا والشاهد في كيما ان قوله من
دال على معنى القول بغير حروفه اي فلا تدخل ان المفسرة بعد صريح القول
وخالف فيه بعضهم قوله لقول الشاعر ان تقرآن على اسماء ويحكما مني السلام
وان لا تشعرا احدا الشاهد فيه ظاهر من كلام الشارح وان مع ما بعدها محلها نصب
بدل من حاجة في قوله قبله ان تقضيا حاجة لي خف محملها تستوجبا منة
عندي بها ويدا او رفع خبر مبتدا محذوف اي هي ان تقرآن وويح كلمة ترحم قوله

وقول

وقول الشاعر اذا مت فادفني الى جنب كرمة تروي عظامي في الممات عروقها
ولا تدفنني بالفلاة فانني اخاف اذا ما مت ان لا اذوقها قالها ابو محجن بن حبيب
الثقفي الصحابي رضي الله عنه وعروقها فاعل تروي والشاهد في ان حيث اهملت
كذا قيل والصحيح انها مخففة من الثقيلة اي لاني لا اذوقها والوقوعها بعد الخوف الذي
هو هنا بمعنى العلم قوله لقوله لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها وامكنني منها اذن لا اقيلها
قاله كثير عزة مدح به عبد العزيز بن مروان وجملة لا اقيلها محلها جزم لانها جواب
الشرط والشاهد في اذن حيث وقعت قبل جواب شرط مذكور وانما الغيت لوقوعها حشوا
والفصل بلا على مقتضى صنيع النظم قوله فوجب الغاؤها فيه كما جاز الغاء الظن في مثله
يقال عليه كيف قيس الوجوب على الجواز وقد يجاب بان الغرض قياس الالغاء على
الالغاء بجامع التوسط وفيه نظر قوله فاما قول الراجز لا تتركني فيهم شطيرا اني اذن
اهلك او اطيرا الشطير بطاء مهملة البعيد ويقال الغريب ونصبه على الحال والشاهد
في اذن حيث اعملها مع توسطها بين ان وخبرها وهو شاذ خلافا للفراء وخرج على حذف
خبر ان اي اني لا اقدر على ذلك ثم استانف ما بعده قوله وبه قرا القراء السبعة في
قوله تعالى واذا لا يلبثون خلافك الا قليلا يقتضي ان اذا انما الغيت فيه لتوسطها بين
عاطف ومعطوف ولعله مبني على القول بان الفصل بلا يقتضي الالغاء والا فالالغاء به
ووقوع واجب لا جائز قوله ولو كان الفعل منفصلا من اذن بغير قسم الخ جوز بعضهم
الفصل بلا النافية نحو اذن لا افعل وبالظرف نحو اذن غدا اكرمك وبالنداء نحو اذن يا
زيد احسن اليك وبالدعاء نحو اذن يغفر الله لك يدخلك الجنة قال المرادي في
غير الاول ولم يسمع شيء من ذلك فالصحيح منعه وجوز الكسائي وهشام الفصل بمعمول
الفعل لكن اختار هشام الرفع والكسائي النصب تنبيه اختلف في كتب اذا فعن
الجمهور انها تكتب بالالف وكذا رسمت في المصحف وعن المبرد بالنون وعن الفراء

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)