أي لفّ عن الامور قوله وكارتأى هو من الرأي والتدبير قوله والاغا قال الجوهري
هو صوت دوات الجنف قوله والبغام هو بالموحدة صوت الظبية قوله والدوار
هو من دوار الراس قاله الجوهري قوله في النظر ينقل هو خبر المبتدا وهو العادم
اي والعادم النظير ثابت ينقل وذا قصر وذا مد ذا الان من الضمير المستتر في
الخبر قوله والخلاف في جواز قصر الممدود للضرورة وانما الخلاف في جواز مد
المقصور وذلك لان النقص اكثر واخف قوله ياللماء من تمر ومن شيشاء
ينسب في المعجل واللماء الماء خبر مبتدا محذوف اي الذي من تمر والشيشاء
الشيص ولذا الشيء ينسأ وينسب اي يتعلق والمعجل موضع السعال من الحلق
والغاطس في اللماء فتح اللام حيث مدّه للضرورة وجمع لماة وهي الهنة الملتفة
في اقصى سقف الحلق وجمع ايضا على لهوات ولهيات لبنية تثنية المقصور والممدود
وجمعهما تبعا قوله الى صحيح المراد الصحي بحقيقة وقد مثل له او تنزيلا لاكلوظبي
قوله لحقته العلامة من غير تعيين الخ قال في التوشيح وشذ في اليه وحصية
اليان وحصيان قيل هما تثنية أيّ وحصي وقوله فساعدا اي خامسة فمنتهى
وساعدة كمسندة عن تقلب الالف في مثل ذا لدى ياء وشذ حمدان قوله والثالثة
المبدلة عن ياء اي فتقلب الفا ياء وشذ في جمع بئس الحاء وفتح الميم حوماء الوادي
وقوله مبني بعد الفها محمولة الاصل تبعا لابن الحاجب وغيره فالهي منقلبة عن
واو او ياء وجعلها المرادي اصلية حيث مثل للاصلية بقوله نحو اداوة ومني ثم قال
والمراد بما كالف في حرف او شبهه فمثل للمجهولة الفتحي الردائي الله وكلام
ابن مالك يوافقه وقوله وتقلب في التثنية الف المقصور واوا فيها تقلب في
ياء اي هذا هو القياس وشذ في رضي رضيان بالياء مع الف الاصل من الرضوان وقعدد
الشذوذات مع شذوذات الممدود نحو كسايان تعلم من كلام الشارح بعد تبعا لقول

النظم



النظم وما شذ على نقل فتى هو قوله كالى بعد الفها محمولة الاصل وفيها ما مر في
متى وقوله في النظم ذا الذي مبتدا وغير مقدم قوله الممدود على اربعة اضرب
الى قوله وحياء فيه تجوز نبه عليه المرادي كان الهمزة في حمراء ونحوه ليست زائدة
للتانيث بل مبدلة من الف الزائدة للتانيث عند الجمهور وكالف الهمزة في علباء
ونحوه انها هي مبدلة من الياء الزائدة للالحاق وتسمية همزة كساء ونحوه اسلية
كما ذكروا لا انها هي باعتبار ما نشات عنه بقرينة ما ذكروه آنفا قوله قلبت همزته
واوا اي وجوبا نعم ان كان قبل الفه واو كعشواء جاز عند الكوفيين مع ذلك تصحيح
الهمزة وزعم السيرافي يعينه لئلا يجتمع واوان ليس بينهما الا الف قوله كجمع
الذي على حدا الذي معنى كونه على حد المثنى انه اعرب نحو فتى وسلم فيه بناء
الواحد وختم بنون الزائدة تحذف للاضافة قوله واذا جمع الاسم هذا الجمع فان كان
صحيح الا ممدودا كحلمة في لحوق علامة الجمع حلمة في علامة التثنية اي فتقول
في رضاء وضاءون بالمد وفي حمراء علما المذكر حمراوون بالواو ويجوز الوجهان
في نحو علباء وكساء علمين لمذكرين قوله واجاز في جمع موسى موسون وموسون
الاول على ان الفه اصلية والثاني على انها زائدة كما نبه عليه في كلامه قوله واذا
جمع المسمى عن المقصور العايد عليه الضمير في قول النظم وان جمعته الى الاسم
الشامل له ولغيره تعينا للزائدة قوله الا ان ما فيه همزة التانيث تحذف منه عند
تصحيح ما هي فيه اي انما يجتمع علامتا تانيث قوله ان كانت بكالى الخ قد يقال بقي
عليه ما لو كانت للالحاق كما في علباء ففيها الوجهان وما لو كانت للتانيث كما في
حمراء يجب قلبها واوا ويجب ان كلامه فيما استثنا وهو الممدود بالالف مع
ان هذا علم حكم من حكم المستثنى منه قوله قلبت في الجمع بالالف والتاء واوا
ان كانت للتانيث بكالى منها اي او كانت محمولة الاصل واميلت كما في الى على ما مر

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)