

يقال رجل جنتي بالتؤين وجنتا ومجنوناً وذكر ذلك الجوهري وصح على الخارج
جنتي وتؤنوهما اختص به تعالى مجازاً ليعلم ان هاتين هما ما اشرف فيه
تعالى وفعال ويختص فعال بجي كما قالوه ان لم الشار و ذكر للمراد
انه مختص بفعال وفعال لسلكه وسلك وفيه نظر **قوله** اعرج او مجازي
في جميع كل من عرجا وعرجا انما اشرف فعاله بالتؤين غير فعاله بالتؤين والله
وفعال بالتؤين والتؤين في المارد وقال ان الاول سماه ج واصل للتؤين
وانبات اليا وفي الجع الكافي في قوله ما في الوصل مجزوف كافي فاض
قوله وذرى الزفر من الفها والموضع الذي يعرف من اليا خلف الاذن قاله
الجوهري **قوله** غير ذرة للنسب يعرف ما بالواو والنسب بوجه صلاحية حذف اليا
مع ذلك لا على المشهور واليه واليه يستبان في قوله النسب بوجه صلاحية حذف
مع ما ذكره في عمل نوعين ما وقع به في مشددة كالمعنى وما اصله النسب وانما استعمال
ما هي فيه حتى صار النسب مستقلاً جوهرياً فانه في اصله منسوب الى مهرة وهي
قبيلة ذرية للمعنى في ذرية كراه التام في شرح كافيته **قوله** طوبان القويان
بوزن القطران ورويت كانه مشتقة من الخ توعم العرب انها نسوة في نوع
احدها اذا سادها فالأذهب اختصه حتى يعلو التؤين قاله الجوهري **قوله** وهو
كأجره انه يربح الى شبهه قال المارد والمواد يشبهه ما هما في العود
والهيت وان خالفه في التؤين في فعال **قوله** وزوج الزنوج يقال
الزينة من جهر او تزويج الذهب والفضة في الرقيق في حقه وقاله في الماكنة
من السبع من نابت لا يسير من الانسان والاصير في الماكنة في الامور ذكر
ذلك الجوهري **قوله** ان يكون ما في فيه من باء عنان او وطول او حقه ما هو
قوله ولو يلا الى جمع على شبه فعال بيان ابا جاح ورواه وصار في حقه تزييه

عن باء كامل وحاشي وسامل فاذا كان الجمع على فاعل هو شبه فعال ويؤخذ
منه ان له تعبيراً وهو قول النظم غير ما هي **قوله** في ريفه هو الال العملة
التعليق ذكر ذلك الجوهري **قوله** اذال فزوف اي لانها من فزوف التاء الي مما
يزاد والمزوف جمع فزوف وهي الغنقة من العجب **قوله** وان كان الخاسر
هزواً فيه حرف حذف ما يكون حرف ما قبل الآخر وحذف منه حرف
المذا أيضاً كافي في طوبس الداهية وخذريس الخ تقول فيه فراطب
وخذري وحذف اليا واليا من **قوله** سطر على السطر لا يطع ويقال
اسطر على اضلع واهن والف ليس العود الكبر والسمن اسماء الاسود **قوله**
ما له ان لا في شخ وفي اخرى ما له ان لا في حرف التون وهو المواتق في النظم
قوله لانها مصدر مؤن وتجدد اليا على معنى اي بخلاف السمن واليا فان
كلها مؤن وان وضع مؤن للما غاب في حروفه وان يوجد في الفعل **قوله** وتقول
في الترد الخ يقال رجل الترد ويلا داي خصه فعل اليا واليا في قوله العجز
والنيلان ليس التون وتثببت الال ويثقه ما ضم الال كافي القاموس
قوله الكابوس وهو ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقادير السبع والخفايا
بالضم الجوهري يقال رجل خطا يطع صفة قوله ليس الداهية ووزنه ففعل
بتنوين الفاء والعين يقال داهية من ليس اي شديدة وبالهمزة ليس كالمس
ايضا والواو الال السبر والعددي الجبر الضرع والسوزني المذكور في النظم الجوهري
في الامور وايضا في الجوهري المقعس من المشاة الابع الى خاف من
الفسح وهو في قوله الطمض اليا في ذكر ذلك الجوهري **التصغير**
فانته الحشر والتقليل والتعريف قال اللغويون والتعظيم قول لبيد وبيته
تعظيمها الال بل يعني الموت ويجب بان الداهية اذا كانت عظيمة

Copyrighted material