مجرى سلمان قوله والى الطلح هو شجر عظام من شجر العضاة وكذلك الطلاح الواحدة
طلحة يقال ابل طلاحية للتي ترعى الطلاح وطلاحية ايضا بالضم على غير قياس ذكره
الجوهري فحكم في الطلاحية بانها نسبة الى الطلاح وبان طلاحية بالضم شاذ واما اذا
قلنا ان طلاحية نسبة الى الطلح فهو شاذ سواء اكان بالكسر ام بالضم الوقف هو
قطع النطق عند آخر الحركة وبيانه ياتي في كلامه قوله وهو ان يوقف على المنصوب
والمفتوح الخ يشمل كالنظم المقصور وفيه ثلاثة مذاهب احدها ان الفه منقلبة
عن التنوين مطلقا وهو ظاهر كلام النظم وثانيها انها منقلبة عن الاصل مطلقا وعليه
جرى في الكافية وقواه في شرحها وثالثها انه كالصحيح تقديرا ونقله الاكثر عن سيبويه
وهو الموافق لكلام الشارح بجعل السكون شاملا للفظي والتقديري وقد يقال كلامه
كالنظم في غير المقصور ومحل كلامهما ايضا في غير المونث بالتاء اما فيه فيحذف
تنوينه مطلقا قوله ومن شواهد هذه اللغة قول الشاعر الا حبذا غنم وحسن
حديثها لقد تركت قلبي بها هائما دنف حبذا فعل وفاعل وغنم اسم امراة وهو
المخصوص بالمدح وبها متعلق بهائما والشاهد في دنف قوله الا في ضرورة اي فيجوز
ثبوت صلة الهاء كقوله ومهمه مغبرة ارجاؤه كان لون ارضه سماؤه قوله
كيف علما شرط فيه العلمية ليصير منقوصا الان المنقوص لا يكون الا اسما قوله الا بالرد
اي رد اللام اذ لو لم ترد لزم الاجحاف قوله واذا وقف على المنقوص غير المنون الخ
هو في غير المنادى اما المنادى فمذهب الخليل اثبات الياء ورجحه جمع ومذهب
يونس حذفها ورجحه سيبويه وقول النظم وغير ذي التنوين بالعكس لا يوافق شيئا
منهما قوله فان كان منصوبا ثبتت ياؤه يستثنى منه ما لو كان منادى نحو يا قاضي مكة
اذا وقف عليه فيجوز حذف يائه ايضا نبه عليه العز بن جماعة قوله كتشير فان كان
المتحرك هاء التانيث فيه تجوز وان كان شايعا اذ المتحرك انما هو التاء المبدلة هي منها
لاهي

لاهي والا الوقف عليها بغير الاسكان ايضا لغيرها قوله وان كان غير هاء التانيث الخ
شامل لميم الجمع اذا الحق بها واو او ياء وصلا نحو بكمو وبهمو وللحركة العارضة نحو قل
ادعوا الله لكن جمعهما ابن الحاجب مع هاء التانيث بالنظر للروم والاشمام حيث
قال والاكثر على ان لا روم ولا اشمام في هاء التانيث وميم الجمع والحركة العارضة
انتهى وفي معنى ميم الجمع الضمير المذكر اذا ضم ما قبله او كسر او كان واوا او ياء نحو
يضربه وبه وضربوه وفيه قوله او كانت الحركة ضمة معطوف على وكان المتحرك
همزة قوله الى ساكن لا يقبل الحركة اي اما للتعذر كالالف او للثقل كالياء المكسور
ما قبلها والواو المضموم ما قبلها وقد مثل للثلاثة قوله لعدم فعل وفعل في الكلام
عبارة غيره لان فعل مفقود وفعل مهمل في الاسماء او نادر قوله والى هذا الاولى
والى ذلك بقرينة قوله بعد البيت وانما جوزوا النقل في المهموز وان ادى الى عدم
النظير لاستثقال الهمز ولجواز النقل شرط آخر وهو ان يكون المنقول منه صحيحا فلا ينقل
من نحو غزو قوله تا تانيث الاسم يخرج الخ سكت عما يخرج بتاء التانيث وهو تاء غير
التانيث ولا تغير وشذ قول بعضهم قعدنا على الفراة قوله وما لم يكن بساكن صح الموافق
للنظم وان لم يكن قوله مما قبل تائه متحرك او الف الحقت الالف بالمتحرك لانها ابدا
منقلبة عن حرف متحرك قوله بتاء تصحيح المونث اي بتاء جمع تصحيح المونث قوله
ومثل هذه التاء اي تاء تصحيح المونث تاء هيهات ولات لا نحصر مثلها فيهما بل مثلها
ايضا اللات وما الحق بجمع تصحيح المونث في اعرابه كالات واذرعات وفي نسخة
ولات بدل اللات قوله كما وقف نافع وابن عامر وحمزة اي وعاصم من السبعة قوله
او وقفا ليس المراد به هنا مقابل الوصل اذ يلزم عليه ان الحكم المذكور في الحروف
الاخر عزما لا يختص بالوقف وليس كذلك بل المراد به البناء وبه عبر ابن هشام
وبعد ما الاستفهامية المجرورة متضمن لحذف الفها الذي صرح به الاصل وخرج

قوله عبارة غيره الخ قال والده في الفيته ما نصه
وفعل اهمل والعكس يقل
لقصدهم تخصيص فعل بفعل

Copyright King Saud University