عينه مفتوحة واجيب بانه يقدر تحويله الى مكسور العين ثم تحرك الفاء
بحركتها قوله بخلاف نحو حال يحتمل ان يكون اصل حال حول او حول فعلى الاول يكون
حلت لبيان البنية وعلى الثاني يكون لبيان بنات الياء من بنات الواو وكذلك نبت
والحاصل ان الالف التي هي عين الفعل تمال ان كانت عن واو مكسورة كخاف
او ياء مكسورة تحويلا لها ان وطاب فان اصل ذلك فعل بالفتح ثم حول الى فعل
بالكسر ثم نقلت الحركة الى الفاء وبعضهم يقول لما حذفت العين حركت الفاء
بحركة مجتلبة للدلالة على ان العين ياء اي لم يحول بحيث انه يؤول الى فلت
كطال وقال لم نقل وقول الناظم او مع ما الذا الملق وتبعه ابنه وقيده غيرهما بان
لا يكون قبل الهاء ضمة فلا امالة في نحو حاجبيهما وكذا الملق قوله وفصل الها كلا
فصل وتبعه ابنه وقيد غيرهما بالذي فلا امالة في يضربها ولا في نحو هذا البرها وقد
يشعر اليه تمثيل ابنه بنحو يريد ان يضربها وتمثيلهما معا بدرهماك قوله من اسباب
الامالة وقوع الالف قبل الياء قد ذكره ابن هشام ايضا ثم قال وقد اهمله الناظم
والاكثرون وزاد المرادي اشتراط اتصالها بها فيضر الفصل لكن ينبغي اغتفار الفصل
بالهاء نحو شاهين كما يقتضيه التعليل بخفائها قوله او بحرفين احدهما هاء يصدق
كالناظم بكونها ثانية كما مثل له وبكونها اولى كانهمان وهو السيل والحريق والحمل
الصدر وهذا هو الاوجه وان قيد في التسهيل بكونها ثانية قوله ومن اسباب
الامالة تقدم الالف على كسرة الخ قيده ابن الحاجب بان لا تكون الالف بدلا عن
واو كما مثل له الشارح او بدلا عنها لكن الكسرة على راء نحو رباو من دار فان فقد
ذلك نحو من عامر فلا امالة وقوله تليها ظاهره عدم الامالة مع الفصل وان كان
بالهاء وينبغي اغتفار الفصل بها عن تقدم الالف وتاخرها فتمال نحو مررت
بمعاهد بفتح الهاء وكلامه في النظم شامل للكسرة التي ازيلت لزوما كما في جاد

بالادغام

بالادغام فتمال الفه نظرا للاصل لكن الافصح المنع اعتدادا بالعارض اللازم وقوله
واحدهما هاء ياتي فيه ما مر فيمال نحو مهنات بكسر الميم وفتح الهاء وقوله وهذه
درهماك لا يصلح مثالا لقوله او كلاهما متحرك واحدهما هاء فالوجه ان يزيد او ثلاثة
احرف احدها ساكن والاخران احدهما هاء نحو درهماك وقول الناظم مع فعل من
الميرة ومنه ونمير اهلنا قوله واذا كان سبب الامالة كسرة ظاهرة او ياء موجودة
احترز به عن الكسرة المقدرة كما في باب خاف مما الفه منقلبة عن ياء
فان حرف الاستعلاء لا يمنع الامالة فيهما قوله وفارط فيه اشارة الى ان محل
كون الراء المكسورة تمنع حرف الاستعلاء من منعه الامالة كما سياتي اذا كان
قبل الالف اما اذا كان بعدها كما هنا فلا تمنعه وبه صرح في شرح المرادي قوله
وكذا الراء المضمومة او المفتوحة ظاهره تقييدها بكونها متاخرة وليس مرادا اذ
المتقدمة نحو راحم كذلك كما يفيده النظم لغيره وقضية كلامهما انها تلف ولو انفصلت
بحرف او حرفين وليس كذلك فانها لا تلف مع الفصل كما صرح به ابن الحاجب
فيمال هذا كافر وقوارير ورسائل ورباعي قوله او سالنا اثر كسر اشتراط نفي السكون
لا يختص بحرف الاستعلاء بل ياتي في الراء غير المكسورة ليخرج نحو امراة فتمال كما
افاده كلام الناظم وكلامه كالناظم في حرف الاستعلاء صادق بما اذا فصل بحرفين
كمنخالي مع انه لا يمنع نعم ان كان احدهما هاء كاصبهان فقد يقال انهما كالحرف الواحد
لخفاء الهاء قوله وصمادح بضم الصاد يقال للاسد وللخالص من كل شيء قاله صاحب
القاموس قوله وضبارم بالضم الشديد الخلق من الاسد قاله الجوهري وفي التمثيل
به نظر لان الراء المكسورة تمنع المانع المتقدم على الالف كما مر قوله مما بعد الالف
منه راء مكسورة اي بان تكون متصلة بها والا فلا تؤثر فلا يمال نحو بقادر ومن
سرابرهم وخرج ببعديتها ما لو كانت قبل فلا تؤثر ايضا فلا يمال نحو رقاب ولا رجراج

عن واو مكسورة وعن الياء
المقدرة كما في باب طاب مما
الفه منقلبة

Copyright © King Saud University