

احتوى يقال احتوى به اذا اقرى به قوله وان كان الزاوية والاعين ان يكون
 من حروف سالتونها او من غيرها فهو محض قولهم فان كان من حروف
 سالتونها في الميراث يقال له والميراث ان الزاوية عنده لفظها لا
 الميراث من تارة لان يقال فيها صلوة والالمير فيقال بمثلها ما يقال به الاصل
 الزاوية ان يكون من حروف سالتونها فهو تارة بل اجلب ولا فتدليله ان
 وقد يكون غير ذلك بل يكون صورا للزاوية والزاوية على انه انفسد
 به تارة فيقال بلطفه كسمان وهو ما ينبغي ان يعرف قوله في فعله ان فعله
 لان فعلا الزاوية والمراد به قوله اعني ان يكون في فعله ان لا يقتضي ان الزاوية
 يكون غاها فمراد به ذلك كالف في حروف ويا صوفي وواو جوهه قوله اغروون
 يقال اغروون الشعر اذا طال قوله والمعتد في الشكل ما استحق قبل التغيير
 بالشكل ليجوز التنبه على الاصول والزاوية وتبينها فان المعتد فيها ما بعد التغيير
 حتى اذا كان التغيير والقلب او الحذف في فعله وحذف في الميراث انما يقول في ذلك
 ادراغ ان اصله ووقوت العين على الفاء وفي ذلك فاعل فاعل في عدة
 على الاذاريه بان الاصل في ذلك يقال اصله اذا ناعا قوله كعقل هو الكلب
 العظير ليقول هو ربه اسمها من الضب عقلا قاله الجوهري قوله كعقل
 اي قوله وشذوذه هو ربه اوله ضف من الزاوية في قوله ابنه او ضف
 من قوله الوبان قاله صاحب القاموس قوله وهذا اوله من جعله ثانيا في
 اي ان الزاوية قال عليه اول وهذا ما ذهب اليه في قوله مع انفسد زانها قالها
 في مصدره فعله وان كان معناه في الاصل اجاز على التحويل وحاصل الازاهب
 الازاهب احدها ذهب السويدي ان الازاهب ان حروف ذلك كطها اصله فوزن عمل
 فعمل سواها مع اسقاط اللام او الحذف من ما سجد اسقاط اللام ثانيا مكررا

موافقا

موافقا للذي الملائكة التتبع اليه في قوله وقالوا ان كلفتم مناخذ من
 كلف والباقي مذهب الزجاء ان اصله السقوط في قوله فان كان من حروف
 والباقي مذهب الكوفيين ان اصله السقوط بل من تضعيف العين فاصل
 لم يرد في قوله وقد بينه الشاعر قوله لفتفت فتفت الخ التفتفت صوت كسر
 العظام وفتفت الرجل على لفتفته وليعلمه اي كلفه قاله الجوهري قوله في
 بدل من اصل اي نقاية الجوهري واو لهما قوله لا في حرف او غيرهما اي فانها
 تارة اصلية او محمودة وتارة على ما سجد في قوله فتفتفت فتفتفت قوله
 كذا في قوله فتفتفت من الاذن غلظت على ما سجد في قوله فتفتفت فتفتفت قوله
 كذا في قوله فتفتفت من الاذن غلظت على ما سجد في قوله فتفتفت فتفتفت قوله
 ان زودت به فهو كسر او كسر في قوله فتفتفت فتفتفت فتفتفت فتفتفت
 لان الاصل في قوله فتفتفت فتفتفت فتفتفت فتفتفت فتفتفت فتفتفت
 زادتوا او التوجيه الى قوله فتفتفت فتفتفت فتفتفت فتفتفت فتفتفت
 قوله واكمل قال الجوهري واكمل الاعداء واكمل منه يقال اغزووا كمل
 اذا اغزوا من برد او حفر وهو منصرف فان جعلته على التثنية ليعرف
 وزن الفعل قوله فتفتفت فتفتفت فتفتفت فتفتفت فتفتفت فتفتفت
 تحت شعر العين قوله صاحب القاموس وفي قوله فتفتفت فتفتفت فتفتفت
 فارسيا فتفتفت فتفتفت فتفتفت فتفتفت فتفتفت فتفتفت فتفتفت
 للمفعل وهو من اسماء النساء ذواتها الجوهري قوله وانما في سخته وثيا
 واذا اوله ليعبر ان بردا اذا اوله فتفتفت فتفتفت فتفتفت فتفتفت
 اصله فكانت قال الكوفي اصله فتفتفت فتفتفت فتفتفت فتفتفت
 سواها كان معهما حرف زانها لم يرد في قوله فتفتفت فتفتفت فتفتفت