

حرف زائد ونون لا يغير ذلك **قوله** النون كالمهزة في اطلاق زيادتها من طرف ال
 اورد عليه هوان فان النون فيه اصل ان سبويه يضمن على الفه من المراتبة
 قال الجوهري يقال موع على التي يكون من وناوهر ينفلي تعزده واستمر
 عليه ولا يرد المذكور وورد بان النون في هوان كالمهزة الكون اصلين
 الا حرف التثنية **قوله** وهو ان هوان هاء تنصلي في هوان كالمهزة الكون اصلين
 الهوان والمهانة يقال يصل فيه هاء تنصلي في هوان كالمهزة الكون اصلين
 كما سمي على التثنية في السبعين السبعين المظان الا ان في الاولين العذر
 الكثير وهوان اسما له الاسد قاله الجوهري فالما في قول المصنف ووافي وليس
 لا معنى له **قوله** حوض حفت الشيء يقال حوض حوضه اي شقعه وغيبه مضموم
 ابي واسم حفت الشيء قاله الجوهري **قوله** وتطرد زيادة السين اليه بعد ان
 قول ابن هشام ان الناطق وانفك اهمل زيادة السين وهو في قول النظم
 نحو الاستفعال لا في قول الناطق او نحو اشارة اليها **قوله** وما اشق منه ما ي
 النفا على والفعال اما التفعيل في الينسوق منه ما فيه **قوله** كعلمي وقصبي
 هاء ما لا يلقى التفعيل من لانه مشدود في الينسوق من التفاعل من لانه كمال
 التفاعل واقتدر وقصبي في الينسوق من الفعال واقتدر في الفعال
قوله والها ووقه الخ قال ابن هشام تهيئ الناطق وانفك وان يبين النون له
 بنحو كونه من نون الالام يذلل وتلفظ وورد ان كان ظاهرا ان السكت واللام بعد
 كانه يراه اوليست جزمه من غيرهما وقت خبره ان الالام بعد تسليم ان ظاهرا
 محض بزيادة ما هو من غيرهما مع اعتبار ان على الدليل ليس من
 شأن الفعل **قوله** او الوقف ليس المراد به مقابل الوصول بل البناء وقد مثل له
 بفتح و **قوله** فموس هو ياك ويعصفور **قوله** وقيل هو يمشي اليه وضوحها

حرف من الشجر وكذا التثنية **قوله** وهو هزة الوصل اي حذفت ما اذا وصل
 بما قبله فانها تستعمل وانما سميت هزة وصل انما عا وصل الاصل ما قبلها ما هو
 وحذف الوصل الحذف هو الال النطق بالاسان **قوله** استنبها الما في حفتها تأوي و
 كونه حذفت من الال المشعول فتتم تأوي **قوله** حذفت هاء وورد اي حذفتها
 كتبت فيها هزة الوصل لان تأوي مضارعها الحذف ويستعمل في ذلك في قول
 فان تأوي مضارعها اسان فظا والالف في الال هزة وصل والالف في الال هزة وصل
 هزة وصل **قوله** وهي اسر الخ اسما له هزة وصل وورد اي حذفت
 آخره وسان اوله لتأوي هزة وصل وتصلب حذفت من الال وهو مشدود من السمو
 عند اللينسوق وهو الال وهو عند اللينسوق وحذف فاءه الى ما بعد اللينسوق وحذفت
 تصاريفه على ذلك واست اصله سبعة في الفاء والعين وفيه لغتان ان كان
 سه وسنت واوله اصله سبعة وثلاثة من فاهه اي يرد في الال بالفتح كما يرد
 في زرقه وان كان اصله ثمانية من فاهه اي يرد في الال بالفتح كما يرد
 بهمة في الال وهو اسر زان اي حذفت منه شيء لانه كما كان يجوز تخفيف هزة
 بنقل حركتها الى السان مع الال نحو الال والالف والالف والالف استعمال
قوله على الالف حذفت لانه يجمع الال وهو الالهة فقط وانما هاء
 جعلها لهما كالي يورد في الحذف الحذف **قوله** وهو ينم اليه وفحما
 وسرها الال اي يقول كما قال ابو في الالف هوان **قوله** في الجوهري اي هنا
 فقال وريها قالوا من يسهها وفحما ولسرها **قوله** في الالف اي الحذف
 في غير قوله من عرف وان كان اسرها الال لانه هزة وصل **قوله** بل الالف
 ان يرد الفاء في الالفين وقد نسلت من به كالمهزة في الالف والالف
 هزة وصل **قوله** في غير الالف فانها حذفت في حذفتها في الالفين **قوله**

حذف