صاحب القاموس وغيره وبعضهم جعل العيال والعيايل جمعين لعيل قوله
كقول الراجز وكحل العينين بالعواور الضمير في كحل يرجع الى الدهر والشاهد
في العواور فان اصله العواوير فلذلك صحت الواو لبعدها عن الطرف ثم حذفت
الياء وبقي التصحيح بحاله لان حذف الياء عارض قوله لانه جمع عوار بضم العين
وتشديد الواو يقال للقذا في العين والخطاف والجبان قال الجوهري قال والعاير
يقال للقذا وللرمد ولم يذكر ان عوار الرمد كما ذكره الشارح نعم ذكره صاحب القاموس
ورايت بعضهم قال عواوير جمع عوار بضم العين وتخفيف الواو والرمد الشديد وقيل
هو كالقذى وذكر تخفيف الواو سهو لان الفه حينئذ ثالثة زائدة فجمعه عوائر بالهمز
لا عواوير قوله حروف العلة الالف والواو والياء والهمزة جرى في جعل الهمزة من
حروف العلة على احد اقوال ثلاثة واليه ذهب الفارسي وثانيها انها حرف صحيح
وثالثها انها شبيهة بحرف العلة قوله اصله قضايي وهو اصل ثان اذ اصله الاول
قضايي بيائين الاولى ياء فعيلة والثانية لام قضية ثم ابدلت الاولى همزة كما دل عليه
قوله بابدال مدة الواحد همزة ثم يكمل العمل فيه فيصير قضايا بعد اربعة اعمال كما
جاز التخفيف به فيما قبل آخره صحيح اي نحو عذارى في العذارى والمدارى جمع مدرى
بالمهملة شيء يشبه المسلة يكون مع الماشطة تصلح به قرون النساء قوله اصله خطايئ
بهمزتين مذهب سيبويه ان اصله خطايئ بياء مكسورة هي ياء الخطيئة وهمزة
بعدها هي لام الكلمة ثم ابدلت الياء همزة فصار خطائئ بهمزتين واليه يرد كلام الشارح
بان يقال اصله خطائئ بهمزتين الاولى مبدلة من مدة الواحد والثانية لام الكلمة
ويكمل العمل فيه بان يقال ثم ابدلت الثانية ياء ثم كسرة الياء الاولى فتحة ثم الياء الفا
ثم الهمزة ياء فيصير خطايا بعد خمسة اعمال ترك الشارح منها الثالث والتصريح بالاول
قوله اصله هراو تخفيف اي بان ابدلت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة ثم فتحت الهمزة

ويكمل

ويكمل العمل فيه فيصير هراوى بعد خمسة اعمال قوله وندر اجراء المعتل مجرى
الصحيح في قوله فما برحت اقدامنا في مقامنا ثلاثتنا حتى ازيروا المنائيا تقدم
بيانه في البدل والشاهد فيه هنا في المنائيا حيث اجرى المعتل مجرى الصحيح فاثبت
الهمزة للضرورة قوله كموفي مثال لما اذا كانت بدلا من الف فاعل وسياتي بيانه
قوله واتم من هذه العبارة الخ اي من حيث انها اوفق بالغرض اذ من جملة ما
تقتضيه ان الواو الثانية لو كانت مدة زائدة وليست بدلا من الف فاعل كما لو بنيت
من الوعد مثل كوكب ثم بنيته للمفعول فقلت ووعد او كانت هذه مبدلة من اصل
كما مثل له الشارح وجب الابدال وليس كذلك كما ياتي في كلامه وقد يوخذ ذلك من
كلام النظم بحمل شبهه وفي الاشد على ما كانت زائدة او مبدلة من اصل قوله اثنى
الاوائل اي الالجا كما يعرف مما ذكر عقبه قوله لانها حرف مهتوف من الفتح وهو
العصر او الكسر تشبيها لما يعرض لها من التغييرات بالكسر قوله وتقول في مثل سفرجل
من قرا قرانا هذا يوخذ من قول النظم فذا لياء مطلقا وان لم يكن منه اللفظ حقيقة
بجعل المثل له مستعملا في حقيقته ومجازه قوله واصله اانن نقلت حركة النون
الاولى الى الهمزة الثانية لارادة الادغام فصار ائن بهمزتين كما قال قوله سواء كان
ما قبلها ساكنا لك ان تقول هذا لا يدخل في هذا النوع الذي هو احد نوعي ما كانت
الهمزة فيه متحركة بعد متحركة قوله وان كان مضموما كسر اي وان كان مكسورا
بقي بحاله كما مثل له بمثال زيرج من قرا قوله وتناسب اللفظ اي لفظ الياء والكسرة
قبلها قوله الا اذا كان مع الكسرة ما يعضدها كحوض وحياض وسوط وسياط اي لان
الالف قريبة من الياء فتعاضدت هي والكسرة مع عدم صحة الواو في الفعل على قلبها
ياء قوله وفقد المانع من الاعلال اي من كونهما في كلمتين وكون السابق غير مناسل قوله
ذاتا او سكونا لانه من الشجو اي وهو الهم والحزن قوله لان تاء التانيث في حكم الانفصال

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)