

وكلا الالف والنون في فعلان اي اذ كان كل من الالف والنون عارضا للكون
غير محسن من الالف في ما يلي من النسخ من منه في مثال مقرون
وسبعان من هي الالف في قوله طربان هو كما هو في قوله كاهن متلفه الرشح
تدعو العرب انما تنسوف في كوف ليدرك اسما فلان ذهب راحته حتى يبي
التعدي قوله في مصدر الغفل عينا المرفوع ان يشك العمل لان ما تنزهه به
من قولك كل ما في حرف علة معتل وان لم يعمل في حرف المصدرا نحو سواك
وسواك ونحو ذلك بالصدر لان المصدر محمول على فعله فلما دخله الاملال
قوي موجبه قوله قبل حرف يشبه الالف اي وهي الالف فتمس بها في خفتها
وكونها على حرف على قوله من توه نارا نورا يعنى بنحو قال ابن هشام لغيره
ليسمع غيره قوله كذا لولا ان الاملال المرفوع لادب لولا ان الاملال الالف عاذا
به يقال اذ الف التوه والوه والوه الالف كذا بعضهم وبعض منه قوله تعالى
يتسللون سبلوا وادوا وكان من اذ قال ليل اذا انتهى قوله كان العمل حينئذ
التعدي يكون اقل اي يعنى بالالف والواو بعد الكسرة في قوله وجمع ذي عين
يقهره ان المرفوع لا يعمل بخلافه الاملال فقد تقدم ذكره وازاد في التسهيل ليريد
الاملال في ذلك شرط اخر وهو حتمه الاملال متوازنا من نحو في جمع ج وروا
في جمع بان فانه يتخلف وانما يتجمع الاملال اعلان العين يا واللام في قوله
اعل وسكن نخرج به فخطوبى وطول فان الاملال في قوله ولو سكن وهو قوله
يبقى في الفعالة في قوله وان اعز الاملال بالاملال والاملال ويجاد في عمل ان يكون
من كانه ثناء يجمع ج وروا الاملال في قوله ميتا الفردي التقديره وفي بعض النسخ
الاملال الذي في قوله حله في الله والمحمل للمعنى ذلك وعلى شرطه قيل يعيد
وقوع الالف بعد الواو وحتم الاملال في فعال وهو لا يخفى فيه جريا به في

معتل اذ

فعلان

Copyrighted material