دون الصفة وبضمها ان كانت لامها واوا وقلبت ياء في الصفة دون الاسم فافهم
ذلك أن لام الاولى وان كانت واوا سلمت في الاسم كالدعوى وفي الصفة نحو
نشوى وأن لام الثانية ان كانت ياء سلمت في الاسم نحو الفتيا وفي الصفة نحو
القصيا تانيث الاقصى وهو كذلك فلم يفرقوا في المفهوم بين الاسم والصفة و**قوله**
الشروى بمعنى المثل يقال شروى الشيء اي مثله و **قوله** لحزوى هو بالحاء المهملة
والضم اسم عجمة من عجم الدهنا وهو جمهور عظيم يعلو تلك الجماهير ذكر ذلك الجوهري
تنبيه ما ذكره من ان لام الثانية اذا كانت واوا تقلب ياء في الصفة دون الاسم
مخالف لقول التصريفيين انها في الاسم دون الصفة ويجعلون حزوى شاذا وقال
الناظم في بعض كتبه النحويون يقولون هذا الاعلال مخصوص بالاسم ثم لا يمثلون
الا بصفة محضة او بما عرض لها الاسمية كالدنيا ويزعمون أن تصحيح حزوى شاذ
كتصحيح حيوة وهذا قول لا دليل على صحته وما قلته مؤيد بالدليل وموافق لقول
ايمة اللغة حيث قالوا اما كان من النعوت مثل الدنيا والعليا فانه بالياء لانهم
يستثقلون الواو مع ضمة اوله وليس فيه اختلاف الا ان اهل الحجاز اظهروا الواو
في القصوى وبنوا تميم قالوا القصيا بقلته الصفة كالغزوى يعني تانيث الاغزى
فقال ابن المصنف هو تمثيل من عنده وليس معه نقل والقياس ان يقال الغزيا
كما يقال العليا انتهى **فصل ان يسكن السابق قوله** اذا التقى في كلمة اي او ما
في حكمها المسلمي **قوله** كالايتر عروض السكون اي او عروض الحرف كما يوخذ من
تمثيله بروية ومن قول الناظم ومن عروض عريا **قوله** الا في مصغر ما يكسر على
مثال مفاعل قيده غيره بان يكون المبدل في المكبر متحركا واحترز به من نحو عجوز
فانك تقول في تصغيرها عجيز لا غير واليه يشير تعليل الشارح التصحيح بالحمل على
التصحيح في التكسير وهذه العلة منتفية في تكسير عجوز فانك انما تكسرها على

مفاعل

مفاعل بقلب واوها ياء **قوله** وتقول في اسود صفة الخ احترز به عن اسود اسما
فان فيه الوجهين لانه يجمع على اساود بالواو **قوله** ولم يسكن ما بعدها غير الف ولا ياء
مشددة بعد اللام فيه خلل وعبارة ابنه في شرح الكافية ولا يمنع اللام ساكن بعدها
غير الف او ياء مشددة فكان ينبغي للشارح ان يقول ولم يسكن ما بعدها ان كانت عينا
ولم يكن بعدها الف ولا ياء مشددة ان كانت لاما وهو مراده بقرينة ما ذكره **قوله**
فلو كانت الحركة عارضة لم تبدل ما هي عليه مثلها ايضا ما لو كان اتصال الفتحة بالياء
والواو عارضا نحو بناء مثل علبط من الرمي او الغزو فيقال فيه رمي وغزو منقوصا
ولا تبدل الياء والواو الفا لعروض اتصال الفتحة بهما بسبب حذف الالف اذ الاصل
رمايي وغزاوو اذ علبط اصله علابط وهذا ماخوذ من قول النظم متصل فان هذا
منفصل تقديرا وانضا لعارض فيكون المعنى بعد فتح متصل لفظا وتقديرا وخرج
باشتراط الفتحة الكسرة نحو عوض وحيل والضمة نحو سود **قوله** جيئل الخ الجيئل
هو اسم للضبع والخورنق فارسي معرب اسم لقصر بالعراق بين دجلة والفرات
بناه نعمان الاكبر ويدعى بالاعور وهو الذي لبس المسوح وساح في الارض **قوله** ويحون
من محاه يمحوه ويمحاه محوا ويمحيه ويمحاه محيا اذا اذهب اثره قاله في القاموس
قوله كاعبد هو الوسنان المايل العنق **قوله** واصيد البعير اي رفع راسه **قوله** وحمل
المصدر على فعله هو ما اشار اليه مع فعله الناظم بقوله وصح عين فعل وفعلا
قوله هيف هيفا الهيف بالتحريك ضمر البطن والخاصرة قال ذلك الجوهري **قوله**
لئلا يتوالى اعلالان اي ولا فاصل والا فاجتماعهما جائز مع الفاصل نحو يقوون اذا اصله
يقويون **قوله** نحو الحيا الحيا بالقصر الغيث **قوله** لانه من الحوة هي لون يخالط الكمتة
مثل صدا الحديد وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد **قوله** فيثوى اي
يقيم **قوله** كونها عينا الخ كذلك يمتنع من القلب كونها بدلا من حرف لا يعل كما ذكره

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)