الطرف فاعلت كما تعل اللام فقلبت الواو الاخيرة ياء ثم قلبت الواو الاولى ياء وادغمت
في الياء قوله وما أرق النيام الا لامها صدره الا طرقتنا مسة ابنة منذر وطرق
اي اتى اهله ليلا والنيام اصله النوام وتصحيحه متعين لبعد عينه من الطرف
بزيادة الالف وشذا علاله كما قاله ففعل فيه ما فعل في نيم تنبيه يجوز في فاء
فعل المعل العين الضم والكسر والضم اولى نبه عليه المرادي فصل في ابدال
فاء الافتعال وتائه قوله اذا كان فاء الافتعال وفروعه واوا او ياء لم يذكر الالف
وان شملها قول النظم ذو اللين لان الالف لا مدخل لها في ذلك لانها لا تكون فاء ولا
عينا ولا لاما ذكره المرادي وان اوهم كلامه قبل ذكره ذلك انها كالواو والياء قوله نحو
اتصل اصله اوتصل ابدلت الواو تاء وقال بعضهم البدل انما هو من الياء لان الواو لا
تثبت مع الكسرة في نحو اتصل واتصال وحمل المضارع واسم الفاعل واسم المفعول على
الماضي والمصدر والاول ان يقول محل قولهم ان الواو لا تثبت مع الكسرة اذا اريد ثبوتها
دائما وهنا ليست كذلك فتثبت ثم تبدل تاء قوله الا ما شذ من قول بعضهم اتزر وصحح
جماعة منهم السعد التفتازاني بان هذا خطأ الا شاذ وبتقدير شذوذه فقصره الشارح
على اتزر ومنع ان يقال اتكل في ايتكل حيث قال والى هذا اشار بقوله نحو اتكلا ولا يريد
انه يقال فيه في افتعل من الاكل اتكل انتهى لكن قال ابن هشام وغيره انه شذ
فيه قال في التوضيح وشذ قولهم في افتعل من الاكل اتكل وقول الجوهري في اتخذ
انه افتعل من الاخذ وهم وانما هو من تخذ كاتبع من تبع انتهى قوله اذ التاء من
حروف الهمس اي وهو الصوت الخفي وعبارة غيره اذ التاء مهموسة مستفلة
والمطبق مجهور مستعل وهي اولى اذ لا تباين بين الهمس والاستعلاء لاجتماعهما
في الصاد قوله فابدل من التاء حرف استعلاء من مخرجها وهي الطاء اذا ابدلت
التاء طاء بعد الطاء وجب الادغام او بعد الظاء جاز الاظهار والادغام بعد قلبها
ظاء

ظاء او قلب الظاء او قلب الطاء قبلها ظاء او بعد الضاد جاز الاظهار والادغام بعد
قلبها ضادا او بعد الصاد جاز الاظهار والادغام بوجهيه قوله وقد تبدل دالا بعد الذال
اي بان تقلب ذالا من اول الامر او بان تقلب دالا مهملة ثم ذالا معجمة ثم تدغم فيما
قبلها كما قيل بمثله في ابدال الظاء من التاء بعد الظاء فصل في حذف فاء الفعل
وهمزة افعل وما معه قوله او تعدو اليهب اذ ماضيه وهب فالاصل في مضارعه
يفعل بالكسر لكنه فتح لاجل حرف الحلق قوله كعدة يشترط فيه ايضا ان لا يكون لبيان
الهيئة ليخرج نحو الوعدة والوقعة المقصود بهما الهيئة فلا تحذف واوهما قوله
وللترب لدة يقال هذه ترب هذه اي لدتها وهن اتراب قوله والى ذي اي والى
اخوات ذي الهمزة واسم الفاعل واسم المفعول اي حملها عليه الاشارة بقوله وينبغي
متصف اما الاشارة به الى اسم الفاعل واسم المفعول فظاهرة لانهما اللذان بينبغي
متصف اي بينبغي ذات اتصفت بمعنى قام بها واما الاشارة به الى اخوات ذي الهمزة
وان كانت خفية لفظا لكنها ظاهرة معنى لفهمها منه بالاولى كما لا يخفى وفي نسخة بدل
ذي ذا قوله فانه اهل لان يكرما هو بفتح الراء والشاهد فيه ظاهر قوله ومحذوف
اللام صرح في التسهيل بان المحذوف العين قال المرادي وهو ظاهر كلام سيبويه
قوله مع نقل حركة العين الى الفاء كظلت ودون نقلها كظلت اي فالفاء مكسورة بنقل
حركة العين اليها او مفتوحة بابقاء حركتها الانها مفتوحة في الاصل وذكر ابو الفتح ان كسرها
لغة اهل الحجاز وفتحها لغة بني تميم قوله والضابط في هذا النحو ان المضارع على يفعل الخ
خرج به نحو قل ان ضللت ونحو فيظللن رواكد فلا يجوز فيهما الا الاتمام لان العين مفتوحة
واما قرن في اقررن بفتحها فنادر كما ذكره قوله حكاه ابن القطاع قد حكى ابن القطاع الوجهين
فقال قررت بالمكان يقر ويقر قرارا والعين مثله يعني في قرة العين الادغام هو لغة
الادخال يقال ادغمت الطعام واللجام في فم الفرس اذا ادخلتهما فيه واصطلاحا ان

قوله وتبدل ايضا تاء الافتعال
وفروعه دالا بعد الدال والزاي
او الذال اذا ابدلت دالا بعد الذال
وجب الادغام او بعد الزاي جاز
الاظهار والادغام بوجهيه م