الفنداري رجل وابنه انهدم عليهما الجدار ولم يدر ايهما مات اولاً وترك
كل واحد ستة عشر بناراً ولكل واحد منهما امرأة وابن فعلى قول الجمهور
تركة بين زوجته وابنه الحي وكذا تركة الابن ان لم يكن زوجته ابيه امه
وان كانت فيزاد بها السدس وعلى القول الاخر للزوجة من تركة الابن
الثمن وللاب السدس وزوجة ابيه ان كانت امه ايضاً السدس
والباقي للابن في الحالتين فما اصاب اباه من تركة وهو دينار ان وثمنا
دينار يقسم بين ورثة ابيه سوى الابن الميت وما اصاب من تركة
ابيه وهو سبعة وثمانون يقسم بين ورثة سوى الاب الميت

ما	ما بقي للاب المنهدم عليه الجدار وعليه		
زوجته	وابن المنهدم عليه الجدار معاً	وابن اخر حي في ولاية	
حوي	علي	محمد	
٤٨	١٦٨	١٦٨	٥٦
من الموقوف	موقوف	من الموقوف	
٥٦		٢٢٤	

٢٤ ١٦ ١٤٤ ٢٤ ٣٨٤

تركة الابن ٢٤ ٣٨٤

ثم ما لبنيها

	وام سدس	وابن سدس		
زوجة	حوي	المنهدم عليه الجدار معاً	ابن حي في ولاية	واخ
عائشة	حوي المزبور	٦٤	محمد	ابن ابن
٤٨	٤٨	موقوف	٢٠٨	١٩
من الموقوف	من الموقوف		من الموقوف	
٦٤	٩٢		١١٩	
٣٩			٣٢٧	

ما بقي الابن المنهدم عليه الجدار عن

سهام الورثة الاحياء على التفصيل

٣٨٤
٣٨٤
٧٦٨

			صح
سهام حوى	من زوجها الاب المنهدم عليه الجدار	سهام محمد	سهام عائشة
٥٦		٢٢٤	٦٩
٩٢	من ابنها المنهدم عليه الجدار		
١٤٨			

سهام مصطفى	فسهام الورثة الاحياء
٣٢٧	على الاعمال
	٧٦٨

صح		
سهم حوى	١٤٨	
سهم محمد	١٢٤	
سهم عائشة	٦٩	
سهم مصطفى	٣٢٧	
صح	٧٦٨	

Copyright © King Saud University