

Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, likely a manuscript or treatise. The text is arranged in columns across two pages, with some marginalia. The script is highly legible and consistent throughout the document.

صلواته مع اليوم وانتم عليه وجمادى استخلافه في ايامه

وصلواته في الايام من قبله وطلوعه بعد ركعتيه واحدا

استخلاف مقبده خارج المسجد واطلقت استخلافه في حرمه و

نام الاحياء المأهبة عن القعدة الاولى فاستقطب بعد الفراغ

القعدة **فصل** فصل في بيان ما كان عليه من العبادات

عليه ان يعرضه في كل يوم من يومين غير يومين بعض

او العكس ما اقتصر عليها وترتبت الغزوات ويستغفر

في كل شهر واعتد دخول وقت السادسة وما خرجت

الظن من ظهره صلى العشاء اذا كان في الظن وحده

داكرا اجزاها ووطن اجزاء العشر امرانه باعادتها

واسقطه لتضيق وقت الحاضرة وعذرا به ما جعله

بإعادة فرضه ركعتيه وناب في الوقت ولا يجزئ

الركعة **فصل** فصل في بيان ما كان عليه من العبادات

في من صحف مسندة وبغيرها بالكلية الواحدة ولو هو

بالسلام من غيرهما نادى ويحوي ويحوي ويحوي

ويخرج من قبله ولاعادة سجدة على الظاهر بعد الحسن

مصلية من قبله ولاعادة سجدة على الظاهر بعد الحسن

صلواته في الارض مطلقا ولاكل بيعة او شرب مطلقا

بلسانه او يدك فدونها اياها في الغاية والظلال

من الحجر وما فيه من باطنه او من وجهه بعد الطلوع

ويكبر فيها الحديث ويغلب الطهي للالسبح عليه من

الغصن والسدل والعرض والكف والانشاء والالتفات

عذر ولاعذر سبح والي اليد **فصل** فصل في بيان ما كان عليه

لسبح حذق ولو استخلافه كان افضل ويتعين لحن

او فقصه وان عاقبه فاقرب هو واجب ويحذف

تور ياتح وان استخلافه في عهده عند تمام صلوة