

بجاء عليه م وفي الاصل صدقة وتوجه في السبيل الصبي وفككت  
في شحمه واكثر منه موجه له وفي غلبه صدقة يندره ويحب بغيره  
راسد وليس يحبط ويشترط ايضا كما لقوم ولوم حد الاثر واليه  
فلسفه ولم يفته توجه واجزنا وضع الدين على المتكبرين من غير اذلا  
الدين والعشيرة بل في اول ادهان بوجه له وقالا صدقة فاحسن  
المسك وقد عده بوجه له مطلقا وبما كده مطلقا واعتبره في المكان في الرشح  
دون الزمان وكما خلق بوجه الحام والاصدقة ونحو الريح  
بالكرامة لثلاث شعرات ولو خلق عينه لثقت بها او خلقه احد لسفه  
بغير امن منوعه من الرجوع على الخالق ولو نطق او  
الخلق انما تارة الخلق يوم  
السر والخلق بعد رجوع انشا او صام ثلثة ايام او تصدق بثلثه  
اصوع من طعام على ستة مساكين ويحذر اباحتهم وشتره ثلثه وحب كما ان لونه  
دم بمقتضى كل الاظفار ومن يبد اورجله وواجب عن ثلث اصابع  
صاغا وضغف الاظفار ووجهه في خمس مشفرقة وخلا صدقة ودمها  
بمن قال زفر عليه دم  
الاصبع فخره الطاهر في

في بدو اورجلين في نجسيت وقلا دمان وينسد الجراح  
الوقوف ولو ناسب يوجب الدم والعشاء والاعمام ووجه بدنه  
نفسه وقد د الهدي لتوزده بعد صياحه ويحب بدنه بعد الخوف  
المصر ولا عتق حالة الاجرام ولم ينجس مكان الحيا فلا ينترق فيه  
ومعد صانف وجب دمالا بدنه ولا يندس بها وجب الطهارة للظواف  
في الخرج فان طاف للدم والصدرة بحد ثلث صدقة وحبس دم والذرة  
عند نادم وحبس بدنه وراك من غير عود دم وشنت الاحادة مالم  
عكس في الخشن وحبس في الحيا في الخراج والخرج عليه ولو ترك من طواف  
الزيارة الكثر في محرم الجاهل بطوفة ولو ترك اقله والصدرة الكثر في الصلوة  
او السجدين الصغار واللوة او الوقوف بالزلفة او رمي الجمار في ايام  
اربع او حجرة العتمة يوم النحر ووجه دم ولو ترك اقل الصدر  
الاصبع فخره الطاهر في