

ومثل ذلك من بعضهما السكر **فان قلت** فاللام بجمع الضمير
 منه اذا جعلته ظرفا مكررا قلت لا المصنف والخريف
 الذي هو العصير كما رجع في قوله تعالى وهم قائلو الى الهمل
 المحذوف **و** السكر الخمر سميت بالمصدر من سكر سكر
 وسكرا نحو رشدا وشكرا والشدا قال وجاونا بهم شكرا علينا
 فاجلى اليوم والسكران صاحي وفيه وجهان احدهما ان يكون
 منسوخا ومما قال بسحقها الشعبي والخمر والتشاقق ان يجمع
 بين العناب والمسته ويقال السكر التمدد وهو عصير العنب
 والقريند والتمرا اذا طبخ حتى يذهب ثلثاه ثم يترك
 حتى يسفد وهو حلال عندنا في حقيقته الى حد السكر وخرج
 هذه الامة ويقوله علم الخمر حرام لعيها والسكر وحل
 شرابها بخبر اجماعه ولقد صدق شيخنا ابو علي الجنائدي
 قدس الله روحه غير كتاب في تخليد النبيذ فلما شرب واخرت
 منه السرة العالوية فتبدل له لوشتر منه ما تقوى به فاق فيل
 له قد صنعت في تخليده وقال تبا ولنه الدجاجة **ف** سمع في الهم
 في السكر الطبع وانشد جعلت اعراض الكرام **ف** سكر
 اي نقلت باعراضهم وصلوا من الخمر وانه اذا ابتكر في اعراض
 الناس مكانه سكرها **و** الورق الحسرك الحلق والورق والتمر والورد
 وغير ذلك يجوز ان يحل السكر لان فاحشنا كان قبل سكر
 منه ما هو سكر ورزق حسره **و** لارجا الى الخيل الماهما والقد
 في قلوبها وتغلبها على وجهه هو اعلم به لا سبيل الى الوقوف

الرضا العنق
 والحنث في الهم
 جئت داعية من الهم
 انقواعه والذكار

والافيقه في صنعها ولطفا في تدبير امرها واصابها فيما
 يصلحها دلالة بينه شاهدة على ان الله اودعها علما بذلك
 ووظفها كما اولى اولى العقول عقولهم **ف** راجح من قبال الخمر
 بفتحهم وهو مذكر كالتخا وثابتة على المعنى **و** انخذل
 او المفسر لانه لا يجامه معنى القول فزي وثابتة لابل الاطبا
 ويعر شون بكسر الراء وثمها برفع من سفوف البوت وقيل
 بنون للنجل الجبال والشجر والبوت من الاماكن التي يتجسد
 فيها **و** الضمير يعر شون للناس **فان قلت** ما معنى من
 قوله ان اخذت الجبال موتانا والشجر وما يعر شون وهذا في
 الجبال وفي الشجر قلت اراد معنى البعوضة وان لا يبي
 يوتها في كل جنك كل شجر وكلما يعر شون ولا في كل مكانها
و من كل الثمران احاطة بالثمران التي يجرسها الخيل **و** الجناد
 اكلها اي ابني البوت ثم كل كل ثمرة تشبهها فاذا اكلها
 فاسلك سبل وتكادى الطر والى الهك وانهم في عمل العسل
 او فاسلخي ما اكلت سبل وتكادى في مسالكة التي تحيك
 فيها بقدرة النور المتعسلة **و** الجواقد ومنافذها حلك
 او اذا اكلت الثمار في المواضع البعيدة من يوتك فاسلك الى
 يوتك راجعة سبل ربك لا تنوع عليك ولا تفضل فيها
 وقد بلغني انما اجرت علمها ما حركها فت افر الى البلد
 البعيد في طلب النخعة او لاد بقوله ثم كل ثم اضدي
 اكل الثمرات فاسلك في طلبها في مظانها سبل **و** ذللا

البحر اكلها

عمل في قوله