

مقارنة الهيولى على كل واحد من المقادير والركان ذكر الانفعال كما في اثبات المقارنة  
بطرق الاجمال على ما ذكره هذا القائل **فرض** ان الهيولى لا يتحرك **انقول**  
منه ان ثبت في هذا العنصر عروض الهيولى لم اشأت التنازع بينها وبينها ان  
الهيولى لو تجزئت عن الصورة لكانت اقسامها وضوح او غدرات وضوح والراد  
بالوضع منها كون الشيء مشتازا اليه بالمشقة والقسام باطلاقه فينطلق  
كون الهيولى مجزئة عن الصورة اما القسم الاول فلانها لو كانت ذات وضوح كانت  
اما مستقيمة او غير مستقيمة والثاني لبطان الجواهر الذي له وضوح لا يجوز ان يكون غير مستقيم  
والا لكان جزا لا يتجزى وقد اطلقناه وكذا الاول لانها لو انقسمت فاما ان ينقسم  
في جهة واحدة فيكون خطا مستقيما اما خطا فلان المنقسم في جهة واحدة خط  
واما ان ينقسم في جهتين فيكون سطحا مستقيما مثل ما مر في الخط  
اول ثلث جهات تكون حجما والاقسام باسرها باطلا اما الاول فلما حال الخط  
المتساوي في وجهين خط مستقيم وتوسط من خطين بها طرفا السطحين فاما ان ينقسم  
عن التماثل فيكون ما به تلاقى احداهما غير ما به يلاقى الاخر فيكون انقسامه في العرض وان  
جزا او لا يجزى معا فيكون المتساوي وهو ايضا لان مجموع الخطين اعظم من احدهما بالضرورة  
واما الثاني فلما حال السطح المتساوي اذ لو وجد سطح مستقيم وتوسط من خطين  
بها طرفا مسير فاما ان يجزى عن التماثل اولا وكلها باطلاقه لانه في الخط والاما الثاني

مقارنة الهيولى على كل واحد من المقادير والركان ذكر الانفعال كما في اثبات المقارنة بطرق الاجمال على ما ذكره هذا القائل فرض ان الهيولى لا يتحرك انقول منه ان ثبت في هذا العنصر عروض الهيولى لم اشأت التنازع بينها وبينها ان الهيولى لو تجزئت عن الصورة لكانت اقسامها وضوح او غدرات وضوح والراد بالوضع منها كون الشيء مشتازا اليه بالمشقة والقسام باطلاقه فينطلق كون الهيولى مجزئة عن الصورة اما القسم الاول فلانها لو كانت ذات وضوح كانت اما مستقيمة او غير مستقيمة والثاني لبطان الجواهر الذي له وضوح لا يجوز ان يكون غير مستقيم والاول لكان جزا لا يتجزى وقد اطلقناه وكذا الاول لانها لو انقسمت فاما ان ينقسم في جهة واحدة فيكون خطا مستقيما اما خطا فلان المنقسم في جهة واحدة خط واما ان ينقسم في جهتين فيكون سطحا مستقيما مثل ما مر في الخط اول ثلث جهات تكون حجما والاقسام باسرها باطلا اما الاول فلما حال الخط المتساوي في وجهين خط مستقيم وتوسط من خطين بها طرفا السطحين فاما ان ينقسم عن التماثل فيكون ما به تلاقى احداهما غير ما به يلاقى الاخر فيكون انقسامه في العرض وان جزا او لا يجزى معا فيكون المتساوي وهو ايضا لان مجموع الخطين اعظم من احدهما بالضرورة واما الثاني فلما حال السطح المتساوي اذ لو وجد سطح مستقيم وتوسط من خطين بها طرفا مسير فاما ان يجزى عن التماثل اولا وكلها باطلاقه لانه في الخط والاما الثاني

فانها لو كانت حجما لكانت حركة من الهيولى والصورة وقد فرضنا ان يتحرك هرفق  
واعلم ان السطح والخط والنقطة اعراف غير مستقلة الوجود على هيئتها  
لانها ضايات واطراف المقادير غير مستقلة فان النقطة غير نهاية الخط وهو نهاية الخط  
وهي نهاية الجسم السطحي واما المستقيم فقد اشبهت بظلاله من جهة خطها وسطحها  
حيث ذهب الى ان اجزاءها لا تفرقة تتألف في الطول منها الخط والخطوط تتألف  
في العرض فيحصل السطح والسطوح تتألف في العمق فيحصل الجسم فاختص السطح على  
مذهب هؤلاء جوهر لانها لا تتألف من اجزائها لكون عرضها واما النقطة  
المتساوية فان قلوبها لا تتوحد في العرض لانه لا يفهم من النقطة المتساوية الا ذوات  
عروضها وهو جوهر وهو بعينه هو مجموع اجزائها فيكون الهيولى على تقدير كونها ذات  
جسم وضع غير مقسمة لانه فيكون نقطة عرضها جوهر لكون نقطة مستقلة ومن اجزاء  
العرض فلانها غير من كونها مستقلة وجودها في ذات نقطتها لانه عرضها على عرض  
غاييرها مع جوابه واما النظر الواقع في اجزائه فلا يدخل في الخطوط فليس بشيء لان عرضها  
الناظر معترف بان مجموع الخطين اعظم من احداهما في الطول فلو تدخل الخط المتساوي  
المستقيم من الخطين العرضيين في احداهما لم يكن المتساويان معا اطول من احدهما  
والا لم يكن الخط المتساوي متوسطا بينا بل يقع خارجا بجاءها كما في الموضع اذ متوسط بين

فانها لو كانت حجما لكانت حركة من الهيولى والصورة وقد فرضنا ان يتحرك هرفق واعلم ان السطح والخط والنقطة اعراف غير مستقلة الوجود على هيئتها لانها ضايات واطراف المقادير غير مستقلة فان النقطة غير نهاية الخط وهو نهاية الخط وهي نهاية الجسم السطحي واما المستقيم فقد اشبهت بظلاله من جهة خطها وسطحها حيث ذهب الى ان اجزاءها لا تفرقة تتألف في الطول منها الخط والخطوط تتألف في العرض فيحصل السطح والسطوح تتألف في العمق فيحصل الجسم فاختص السطح على مذهب هؤلاء جوهر لانها لا تتألف من اجزائها لكون عرضها واما النقطة المتساوية فان قلوبها لا تتوحد في العرض لانه لا يفهم من النقطة المتساوية الا ذوات عروضها وهو جوهر وهو بعينه هو مجموع اجزائها فيكون الهيولى على تقدير كونها ذات جسم وضع غير مقسمة لانه فيكون نقطة عرضها جوهر لكون نقطة مستقلة ومن اجزاء العرض فلانها غير من كونها مستقلة وجودها في ذات نقطتها لانه عرضها على عرض غاييرها مع جوابه واما النظر الواقع في اجزائه فلا يدخل في الخطوط فليس بشيء لان عرضها الناظر معترف بان مجموع الخطين اعظم من احداهما في الطول فلو تدخل الخط المتساوي المستقيم من الخطين العرضيين في احداهما لم يكن المتساويان معا اطول من احدهما والا لم يكن الخط المتساوي متوسطا بينا بل يقع خارجا بجاءها كما في الموضع اذ متوسط بين