فعلها لبقاء الشخص او لبقاء النوع والاول اما ان يكون اثرها الغماء وهي النامية
او الاغتذاء وهو اما ان يكون فعلها التغذية وهي العاذية او مقدماتها من الجاذب
والماسك والهاضم والدافع في الحيوان الدم الاربع للغاذية والثانية اما ان يكون فعلها
تحصيل مادة المتولد وهي المولدة او تصويره وهي المصورة قال فصل
الحيوان اما اول الحيوان جسم مركب اختص من بين المركبات بالنفس الحيوانية
التي تشارك النباتية في افعالها وتمتاز عنها بادراك الجزئيات والحركة الارادية
وعرفها باتمها كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات ويحرك بالارادة وفي
القيد الاخير اعني قوله من جهة ما يدرك اه يخرج منطوقة النفس النباتية وبالحكم المفهوم
منه بالقرينة الحالية الدال الناطقة والكلام في القيود الباقية هو ما ذكرناه في النفس
النامية بعينه فلا نعيده فللنفس الحيوانية باعتبار ما يفيضها من الآثار قوتان احديهما
القوة المدركة والاخرى المحركة اما المدركة فهي اما حواس ظاهرة تدرك الامور
المادية محسوسة بها او باطنة تدركها لا بها فالحواس الظاهرة خمس
الاولى حاسة السمع وهي قوة يحملها العصب المفروش في مقعر الصماخ من شانها
ادراك الاصوات والحروف والصوت كيفية تحدث في الهواء من تموجه بسبب قرع سواء ساس عنيف او قلع هو تفرق عنيف والحرف هيئة عارضة

Copyright © King Saud University

للصوت يتميز بها صوت عن صوت آخر مثله في الحدة والثقل تميزا في المسموع لو
تميزا في المسموع اخر از عن هيئة تميز بها صوت عن صوت آخر مثله تميزا في المسموع
كالطيب وهو ملائمة الطبع فان الصوت الطيب الملائم للطبع انما يتميز عن غيره
بالوجدان لا بالسمع وبهذا التعريف اورده الشيخ في الشفاء واعترض عليه بان الحرف
ليس هو الهيئة العارضة للصوت فقط بل هو الصوت مع الهيئة واحتج الصواب
ما ذكره المعترض اذ الصوت والحرف كلاهما مسموعان فلو كان الحرف هو الهيئة
العارضة للصوت لكان المسموع عند سماع الحرف شيئين الحرف والصوت
وليس كذلك لان المسموع انما هو الحرف لا غير وهذا ظاهر عند الرجوع الى النظر الثاني
حاسة البصر وهي قوة يحملها العصبتان المجوفتان النابتتان من مقدم الدماغ
المفاطحتان على هيئة القليب المنتهيتان الى العينين من شانها ادراك
الاضواء والالوان الثالثة حاسة الشم وهي قوة تحملها الزائدتان النابتتان
في اقصى الحيشوم الشبيهتان بحلمتي الثدي من شانها ادراك الروائح
الرابعة حاسة الذوق وهي قوة تحملها العصب المفروش على سطح اللسان
من شانها ادراك الطعوم الخامسة حاسة اللمس وهي قوة تحملها العصب الثاني
في الجلد كله من شانها ادراك الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والملاسة
والخشونة الخ

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)