

محتاج في وجوده الى الموضوع كالتون المحتاج في وجوده الى جسم محلي ويقوم  
 به و يعرض على هذا الشرف بان الصورة العقلية المنبثقة من الجواهر فانها ليست  
 محتاجة اليها في وجودها فكون اعراضها لا يفقران الى الوجود الى الموضوع ولو ان  
 كنههم صرحوا بان الصورة العقلية للجواهر جواهر مطابقة لاشخاصها الخارجة في  
 الامة واجب عنها التزام عرضة هذه الصورة وادعاء ان عرضتها لا شأن في جواهرها  
 يعني انما اوجدت في الاعيان كانت لان موضوع لان الكون الى الموضوع مطلقا  
 اعتم من الكون الى الموضوع على عديم الوجود الخارجي ونبوت الاعم لشي لا يرجع  
 نبوت الاخص له وفي هذا الجواب نظر اذ الصور العقلية للجواهر حالتها قيامها  
 بالنفس موجودة في الخارج لانها قائمة في الخارج بالنفس الموجودة في الخارج  
 والقائم بالوجود في الخارج موجود في الخارج فكون ملك الصورة قائمة بالموضوع  
 في الوجود الخارجي فلا يكون جوهرا وطورا بل كنه في الجواب ان لفظ تطلق على  
 الصورة العقلية احواله في النفس وعلى المعنى الحرة عن اللواحق المادية المتميزة  
 عند النفس بواسطة الصورة احواله فيها فالصورة العقلية للجواهر بالمعنى الاول  
 ليست مجموع بل موضوع موضوعها النفس لوجودها في الخارج قائمة بالنفس واما  
 التي حكوا عليها ما هنا مجموع مطلق للاشخاص الخارجية في الماهية فانها هي المعنى الثاني

الموضوع على ان يكون له وجودا حقيقيا في الخارج  
 في ذاتها بانها قائمة في الخارج بالنفس الموجودة في الخارج  
 والاعم لشي لا يرجع الى الموضوع في الخارج  
 والاعم لشي لا يرجع الى الموضوع في الخارج  
 والاعم لشي لا يرجع الى الموضوع في الخارج

موجودا في نفس غير مادية نوجب اتحادها في الموضوع فاختصاصه في الشيء مخلوقا  
 ويستحق الوجود الاول الساري حاله الثاني الساري فيه محلا ولا بد من ان يعقده  
 احداهما الا في اذ لو استغنى كل منهما عن الآخر كما في نسبة احداهما الى الآخر كسبته  
 الثالث مخلوقا لحدسها في الآخر دون ثالث كون ترجيحها بل ترجيح وان ترجح فانها ان  
 يكون المنفرد هو الحق او الحق وعلى الاول يسمى الحق هبوطا والحال صورة وعلى الثاني  
 يسمى الحق موضوعا والحال عرضا به اذ ما ذكره الله والحق ان افتقار الحال من  
 لوازم معنى الخلق لان الحال في ذات النفس مضمرة لا محالة فالحال مضمرة بالصورة  
 و هو واجب التقييم على هذا ان يقال لا يفقر اما ان يكون من الطرفين وما هي صورة  
 وصورة او من طرف احد فقط وموضوع ومحل موضوع واعلم ان اعتبار  
 السريان في مفهوم الخلق يخرج الاعراض العقلية من ان يكون مقتضية  
 بالخلق كالتصريح والخط واللفظ فالاولى ان يمتد لخلق لا خصاص بالاعت  
 كند في النفس بالاعراض المذكور واذ اتم هذا فنقول ان جوهرا مائة اذا وجدت  
 في الاعيان كانت لان موضوعها اية مائة معايرة للوجود من شأنها ان تصف بالوجود  
 العيني فاذا انصفت به لم يكن في انصافها به مقتضا الى الموضوع فالواجب ان  
 لا يكون هذا المعنى جوهرا اذ ليس له مائة ودر الوجود واما العرض هو الوجود الذي  
 له معنى الوجود

الموضوع على ان يكون له وجودا حقيقيا في الخارج  
 في ذاتها بانها قائمة في الخارج بالنفس الموجودة في الخارج  
 والاعم لشي لا يرجع الى الموضوع في الخارج  
 والاعم لشي لا يرجع الى الموضوع في الخارج  
 والاعم لشي لا يرجع الى الموضوع في الخارج

الموضوع على ان يكون له وجودا حقيقيا في الخارج  
 في ذاتها بانها قائمة في الخارج بالنفس الموجودة في الخارج  
 والاعم لشي لا يرجع الى الموضوع في الخارج  
 والاعم لشي لا يرجع الى الموضوع في الخارج  
 والاعم لشي لا يرجع الى الموضوع في الخارج