

المال اذا لم يعلم التمسك بسبب العارض وهو الجهل به فيبقي ان يكون الحكم فيه كالتدبير
 فالان اذا قلنا اننا بمجرد ظلم لان نقول ليس لقصاص موجب قبل مجرد بل لا بد
 من ان تكون المتناظرة وذلك غير ثابت في الصورة المذكورة ومن لم يتبعه لذكر قالوا
 قال وماذا بعد ذلك الا الضلال او جرح وارثت بان نام او اكل وشرب او عوطج او آوى
 خيمة او حمل من مصرعه حتى لم يبقا ونقل لان الداخل في الارث ثلث الثلج دون النقل
 لانه يوجد فيما اذا جرحه من بين الضعيفين كلباطة الخويل مع انه غير مرتب بل غيب
 لا يقبل ذلك في المبسوط ولم يقل من المعركة لعدم اختصاص الحكم بها او يقيها قالوا في
 صلح المراء بوقت الصلوة قد ما يجب عليه الصلوة ذلك الاضاهدي او وصي يضيء
 هذا عند ابي يوسف خلافا للجمهور وبالجملة الارث ثلث في الشرح ان يرتفع بشيء
 من ملاقاة الحيوة او يثبت له حكم من احكام الاصابا وفي اللغة ما قاله الجوهري وارثت
 فلان اي حمل من المعركة رثينا اي جرحا وبه رفق ويصلي عليه وان قتله في اوقاف
 طريق يغسل ولا يصلي عليه **باب الصلوة في الكعبة** صنع فيها الغرض والنقل
 خلافا للشافعي فيها وما ذكر في الغرض ولم يظهر الظهور امانة لانه تقدم عليه قال
 في البايغ سواء كان ظهره الي وجهه او كان جنبه الا اذا جرح من الاما المالحا لفظ الذي
 توجهوا اليه ولو من قضا وقال الشافعي لا يجوز ذكره صاحب المنظرية وقال في الفتاوى
 لا يجوز الصلوة على سطح الكعبة عنه الا ان يكون بين يديه سترة وعندنا يجوز في الكعبة
 هي ابنا عنده وعندنا العوضه والهله الي عنان السماء ائتوا ومختلفين جرحها وبعضهم
 اخرج من امامة اليها جاز الا لمن فجانبه لتقدمه على امامة وانته اعلم
كتاب الزكوة هو في الشريعة عبارة عن ايتاء جزء من النصاب الخراج الي
 الفقير وعندنا البعض هو اسم للمال الذي لانه تعالي امر بايتاء الزكوة وايتاء الايتاء
 حال وفيه نظير المحققون على انها فعل لا اداة لها وصفت بالوجوب الذي هو
 من صفات الافعال كذا في المستور على الجليل على سلمه اصلا الزكوة ثابت بدليل
 قطعي كمن المتداولت باخبار الامام ولذلك الملقن عليها لفظ العاجب ومن غفل بها قال

والماء

والماء بالواجب الزكوة لانه لا يشبهه فيه وفي شرط الاسلام خلافا للشافعي فلابح علي
 الصحيح واليمينه خلافا للشافعي فلابح علي نصاب في نصاب تمام قال في البايغ لسائغني
 حقيقه الغناء لان ذلك غير محبر وانما يعني به كونه سوا للاستثناء بالجملة او بالاساتير
 انما اعتبر هذا القيد لانه لا بد من سعة تحقق فيها الغناء وقدرها الشرح بالحول لانه لا يمكن
 من الاستثناء ولا شمله على الفصول المتشابه والغالب تفاوت الاسعار فيها فادى ولعلم
 عليه اي حكم الاستثناء الثابت لصدقه محققه فيها الغناء لاحكام وجوب الزكوة كما سبق الي
 وهم من لم يتامل في سباق الكلام ولم يتدبر في سياقه مسكوكا لانه انما وذلك ان
 يكون مسكوكا بيا ورفقة فلا يجب في نجات فاضل من حاجته الاصلية لان المشغول
 الاصلية كالمعدوم فلا زكوة فيه وراستين ودواب الركوب وسبي الخدمة واثاث
 المنزل والاثاث المحترق والكتب لاهلها فلا يجب على مديون خلافا للشافعي مطالب
 من عبد كلبين له مطالب من جهة العباد يبيع وجوب الزكوة سواء كان الدين بدينه
 كالزكوة والعرض والخزاج والمعباد كالعقار والاربع ونفقة الحارم وكلمين لا سأل
 له من جهة العباد كالنذور والكفارات والنجح والبيع وجوب الزكوة من الغلاصة قال
 في الهداية فدين الزكوة يبيع وجوبه حال بقاء النصاب وكذا بعد الاستهلاك خلافا
 لافريقيهما والحلي كون في الثاني بقدر رديته لان ذلك لا يقد مشغول بالدين فلا يجب
 فاضلا عن الحاجة الاصلية ولا في مال مفقور وجوبه بعد مقتى الحول او ساقط في حجر
 استخرج بوجه ومدون في غير حرج شئ سانه نعمه تذكره قال في شرح الطحاوي
 ولود فن مال نعمته سانه وتذكره بعد مقتى الحول فانه يتفرقان دفقة وحرج
 كالبيت والحائز من جبل الزكوة وان دفقة في غير حرج فلا يجب ودين محمد المديون
 ستمين ثم اقر بوجه عند نهم وما اخذ مصادره ووصل اليه بجمع اي بعد من يجرى
 هذه الاشياء اشارة للمال الضار وفيها خلافا في الارث وارثا في نجات دين على سبيل
 مالي او عسر ومفلس خلافا لمثلية ايجاد عليه بينة او علمه به قاطن مانه **الزكوة**
 في هذه الاموال ولا يبق للفقارة ما اشتراه لها فزوي خدمته ثم لا يصير للفقارة وان فاه

مطلق
 ودين الزكوة والفقارة
 لا يطالب من فقارة
 النسي