لهم فان من وجد في الداخل من الافاقي يباح له دخول مكة غير محرم على ما سياتي ميقاتهم
الحل اي خارج الحرم قال في البدايع الافاقي اذا حصل في البستان او المكي اذا خرج اليه واراد
ان يحج او يعتمر فحكمه حكم اهل البستان ولهم بمكة للحج الحرم وللعمرة الحل لان معظم الحج
وهو الوقوف في العرفات وهي في الحل فاحرامه من الحرم والعمرة وهو طواف البيت في الحرم فاحرامها
من الحل ليتحقق وقوع سفر ومن شاء احرامه فوضاء وغسله اتم وليس ازار ورداء طاهرين
وتطيب وصلى ركعتين لم يقل شفعا لهم وقال المفرد بالحج اللهم اني اريد الحج فيسره لي
وتقبله مني وبلغنا وباب لم يقل ثم لبى لاشتغاله بالتراخي وهو خلاف الافضل وهي لبيك
اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك ولا ينقص منها
وان زاد جاز واذا نوى ملبيا انعاجعل التلبية قيدا لان الاصل في انعقاد الاحرام هو
النية الا ان اعتبارها عند التلبية صرح به صدر الشهيد فقد ادرج ولا يصير محرما
بالنية ما لم يات بالتلبية او ما يقوم مقامها من ذكر يقصد به التعظيم فارسية كانت
او عربية خلافا للشافعي وكذا لا يصير محرما بالنية ما لم يات بالتلبية او ما يقوم
مقامها من سوق الهدي فيتقي الرفث هو الجماع او الكلام الفاحش او ذكر الجماع
بحضرة النساء والفسوق هي المعاصي والجدال ان يجادل رفيقه وقيل مجادلة المشركين
في تقديم وقت الحج وتاخيره وهذا اقل في تفسير الجدال الواقع في كلام الله تعالى
ولا وجه لان يراد ههنا اذ لا معنى لنهينا عن المجادلة المذكورة وقتل صيد البر البحري
والاشارة اليه والدلالة عليه الاشارة ان يشير آخر بالبد الى الصيد والدلالة
ان يقول ان في مكان كذا صيدا والتطيب والادهان وقلم الظفر وستر الوجه والراس
وقال الشافعي للمحرم ستر الوجه وغسل راسه ولحيته بالخطمي وقصها وحلق راسه
وشاربه وقصه وليس قميص وسراويل وقباء وعمامة وخفين الا ان لا يجد نعلين
فيقطعهما اسفل من الكعبين وشم باصبع غالبه طيب اي رايحة طيبة خلافا للشافعي
في المعصفر الا بعد زوال طيبه لان الاستحمام والاستظلال ببيت ومحمل المحمل بفتح
الميم الاول وكسر الثاني او على العكس الهودج الكبير وشد هميان بالكسر في وسطه

وقا

وقال مالك يكره ذلك اذا كان فيه نفقة غيره والكل التلبية متى صلى وعلا شرفا او هبط
واديا او لقي ركبا جمع راكب او اسحرا واستيقظ من منامه واذا دخل مكة بدا بالمسجد
وحين راى البيت كبر وهلل ثم استقبل الحجر وكبر وهلل ورفع يديه كالصلاة واستلم
قال في ديوان الادب استلم الحجر اذا مسه اتا بقبلة واتا بتناول وعند الفقهاء الاستلام
ان يضع كفيه على الحجر ويقبله بفيه ان قدر بغير مؤذ لاحد والا يشير الى الحجر شيئا في يده
ثم قبله وان عجز عنهما استقبله وكبر وهلل وحمد الله تعالى وصلى على النبي عليه السلام
وطاف طواف القدوم وهو سنن للافاقي واخذ عن يمينه الضير للاخذ متاخرا بالباب قال في
الذخيرة ولياخذ عن يسار ويعتد بطوافه في حكم التحلل عندنا وعليه الاعادة ما دام
بمكة وان رجع قبل الاعادة فعليه دم وقال الشافعي لا يعتد بطوافه جاعلا راداه تحت
ابطه اليمنى ملقيا طرفيه على كتفه اليسرى لم يقل مضطبعا القرينة واحتياجه الى التفسير
وراء الحطيم سبعة اشواط جمع شوط وهو جري مرة الى الغاية من المغرب والحطيم موضع
الميزاب لما سمي به لانه حطم من البيت اي كسر فلما كان الحطيم من البيت يطاف وراءه
حتى لو دخل الفرجة لا يجوز لكن ان استقبل المصلي الحطيم وصلى لا يجوز اخذا بالاحتياط
في كلا من الحكمين رمل هرولة يمشي سريعا ويهز في مشيه الكتفين كالمبارز بين الصفين
وذكر معنى الاضطباع في الثلثة الاول فقط ومشى في الباقي على هيئته من الحجر الى الحجر
ولم تتضح من غيره لم يذكر محمد هذا الفصل في الاصل واختلف فيه المتاخرون بعضهم
قالوا لا يجوز وهذا ذكر في الرقيات وبعضهم قالوا يجوز من الذخيرة وكلما مر بالحجر
فعل ما ذكر واستلم الركن اليماني وهو حسن قال في الذخيرة ولم يذكر في الاصل
استلام الركن اليماني وفي مختصر الكرخي وبستلم الركن اليماني وفي شرح الهشام
عن محمد ان الركن اليماني في الاستلام والتقبيل كالحجر الاسود وهذا ايضا حسن
حسن وفي الهداية وهو حسن في ظاهر الرواية وختم الطواف باستلام الحجر ثم
صلى ركعتين جبرا خلافا للشافعي فيما نهاه عنه بعد كل اسبوع وقالا لا يجمع
بين اسبوعين لا يصلي بينهما وان فعل صح ويكره وقالا ابو يوسف لا يكون الا دون