

في مرضه او بعد الوفاة قبل استئناسه لان الله يوجب ما وقع وصية
وكذا العلق في مرض الموت وصية المحصر في الرصية انما هو المحصر لان نفعه يعود اليه وهو
معلم وعنده خلف وصداق العلق او الارث وان العلق يشبع بالموت فيها فها ركل
شهما خصما متعينا ولا اشكال في الدليل الاول من حيث ان المولى يكره ان يبرأ احد عبده
او الوارث يكره ان يبرأ احد الموتى والعباد يبرون ان اشأته فكيف يقال ان الذي
هو الموصي وخلفه لان لو لم يتعيا حكمه باعتبار ان العلق يعود اليه لا حتى ولا ينافيه
انما هذا في رخصة والامر في حكمة السهل فماتل بغيره على الدليل الثاني في المحصر
بما اذا ادى الشهادة بعد الوفاة ثم انما لا يتيسر المقتضى فلا وجه لاطلاق الاستئناس
عليه قال في محصر المحصر وان شهد او بعد موته انه قال في حياته احد كرامة فلا روية
واختلفوا على قوله لا اختلاف في طريق الاستئناس فعلى طريق الوصية لم يقبل وعلى طريق
الشروع يقبل والصحيح انه يقبل لغير ان يكون محلولاً بعلمين فيتعدي باحديهما
في حقه امتناع القبول قبلت في طلاق احدى شأئيه انما قال ابو حنيفة يقبل الشهاة
صحتها في الطلاق ولو في المهر تزوير الفرج وهو حرم الله تعالى لا يشترط الدعوى
بخلاف العلق والمهر فانه لا يحرم الفرج عن ذلك الا بقول بقول الشهاة في علق
احدي امتيه بعين مائة في علق احد عبده وعلق الامه ان حرم الفرج فلق في
علق احد امته تقرب على ما دل عليه قوله ان حرم الفرج بطريق المنهك فانهم
باب الخلف بالعلق بعنق بان دخلت فمكعبدي يرمي بخر من له حين دخل
ملكه بعد حلته او قبله وبلا يرمي من له وقت حلته فقط مثل عبد لي واملكه
حرة بعد عده اي كما يعنى من له وقت حلته فقط في قوله كل عبد لي واملكه حرة
بعد عده عنده اي يعنى عند بعد لعد لا الحبل بكل مراكب ذكره وانه ولد منه
لاقل من نصف سنة اي وان تعين وجهه وقت الحلته وانما قيد بالذكور لانه عند
الاطلاق عند يعنى الامم ويشبهها الحول ودر بول عبد لي واملكه حرة بعد موته من
يذكر قال لان ملكه بعنق لانه لما اضا فلا لعنق الي الموت من حيث انه ايجاب بالعلق

يتناول

يتناول ولا يملكه في الحال ولا يصير مدبرا من حيث تعليقه بالموت ولا يجوز بيعه ولا يتناول
من ملكه بعنق ولا يصير مدبرا حتى يستحق العلق فيبرأ ببيعة فان مات عمقا اي
من له وقت العلق ومن ملكه بعنق من الثلث اتماعن الاول فلانه مدبر واماعن الثاني
فلان اضا فة العلق الي الموت من حيث انه ايجاب بطلان بيعه وصية فينا اول ما يملكه
بعد هذا القول لان المعتبر في الوصايا الملكية المالك للموت ومن اعنق على مال مقدس سقط
على فائقة هذا القيد اوبه بان يقال ان حرة علق او بائنه قبلت علق والمال لعنق دين
صحيح حتى يبيع الكفالة بخلاف بدل الكفالة على ما سياتي في موضعه والمعلق علقه
بالاداء بان يقال ان اديت الي كذا فانت حرة ما دون يتمكن من اداء المال ان ادي
عقبة لا كاتب وقيد اذنه بالجلسا ان علق بان وبأ لا ووجه المولى عليه ان ادي
مساكبه قبل التصديق لامتا بعهن وعقبة في جاليه اي في حال ادايته مساكبه قبل العلق
وحال ادايته مساكبه بعهن وان حلى بينه وبينه وبين المولى وبين المال بان وضع
في موضع يتمكن المولى من اخذ متصل بعهن وعقبة اي بعقبة وان كان الاداء بطلان
التعليق فانه يحصل بها لان ادي بعقبة اي بعقبة ان ادي بعقبة وان نزل قابضا
في فضيلة اذ بهما ما ذكر من العلق ياداه المولى وعدم العلق باءاد العلق وانما قال
هذا لان عند بعض المشايخ ان ادي البعض لا يجبر على القبول فعلى هذه الرواية ان
ادي البعض بطريق التخلي لا يتناول المولى منزلة القابض لكن المختار انه يكون قابضا
لكنه لا يضمن لان شرط العلق اداء العلق ولم يوجد فلا يعنى لهذا لانه لا يبرأ ايضا
في حق البعض قال في التبيين هذا ان كان المال معلوما وان كان مجهولا بان قال ان
اديت الي دلاهم فانت حرة لا يجبر على قبول المال لان مثل هذه الجهالة لا يكون في
المعاوضة فيكون مينا محضا ولا جبر فيها وفانت حرة بعد موته بان قال بعد
موتك انا اعبر القبول بعد الموت لان العلق العلق اضمن الي ما بعد الموت وانما
يعتبر القبول بعد نزول الاجاب واعنقه الوارث او القاضى او الوصي لان العلق
تأخر عن الموت والعلق حتى تأخر عن الموت لا يثبت الا باعتاق ولقد من هؤلاء

Copyrighted by University