أو سرق شيئا ولم يخرجه من الدار او نقب بيتا فادخل يده فيه فاخذ شيئا وعلى يوسف انه يقطع لما اذا ادخل يده في صندوق الصيرفي واخرج القطن لي ولنا ان هتك الحرز يشترط فيه الكمال وهو في الدخول وقد امكن الاعتبار والدخول هو المعتاد بخلاف الصندوق لان الممكن فيه ادخال اليد دون الدخول أو دخل على فادخل ونا ول اي اخذ شيئا وناول من هو خارج وعن ابي يوسف ان اخرج الداخل يده ونا ولها الخارج فالقطع على الداخل وان ادخل الخارج يده فتناولها من يد الداخل فعليهما القطع أو لم مصروفة لم يقل حرزا لان الظاهر منه ان يكون هذا الوعاء آخر غير الكم وذلك غير لازم وعبارة المنخبرة وهي من كان في كمه دراهم مصرورة يوافق ما ذكر خارجة من كم غيره وان ادخل يده في الكم فقط قطع وذلك لان كما حرز يمكن الدخول فيه فيتكل بدخوله والا فيادخال اليد فيه والاخذ منه والكم ههنا حرز للدراهم فمن ادخل يده فيه واخذ فقد هتك الحرز فوجب القطع والا فلا واما في حل الرباط فبالعكس لانه اذا حل الرباط من داخل بقيت الدراهم خارجة فحصل الاخذ من غير حرز وان حل من خارج بقيت الدراهم داخلا الكم فحصل الاخذ من الحرز فيجب القطع وعن ابي يوسف انه يقطع في الاحوال كلها لانه محرز بالكم او بصاحبه قلنا الحرز هو الكم لانه يعتمده وانما قصده قطع المسافة او الاستراحة فاشبه الجوالق أو سرق جملا من قطار أو حملا لان التائد والسائق والراكب يقصدون قطع المسافة ونقلا لاستعة دون الحفظ وقطع اي سارق الجمل او الحمل ان كان حافظا ولو نائما عليه لم يقل ان حفظ ربه لان الشرط ان يكون هناك حافظ ولا يلزم ان يكون ربه او شق الجمل واخذ منه شيئا لان الجوالق في مثل هذا حرز أو ادخل يده في صندوق غيره او كمه او جيبه او اخرج من مقصورة دار فيها مقاصير الى صحن لان كل مقصورة باعتبار سكانها حرز على حدة أو سرق رب مقصورة من اخرى منها لما ذكرنا والتي شيئا من حرز في الطريق ثم اخذه وقال زفر لا قطع فيه لان الالقاء غير موجب للقطع كما لو خرج ولم يأخذ ولهما ان الرمي جملة سعاده السارق ولم يعتورمن عليه يد معتبرة فاعتبر الكل فعلا واحدا واذا خرج ولم يأخذه فهو مضيع للسارق وعند

الشافعي

الشافعي يقطع سواء اخذه او تركه في الطريق أو حمله على حمار فساقه واخرجه لان سير الحمار يضاف اليه بسوقه ولهذا يضمن السائق ما اتلفت الدابة ولو لم يسقه وخرج بنفسه لا يقطع وفي قوله ساقه اشارة اليه فصل يقطع يمين السارق من زند وتحسم ثم رجله اليسرى ان عاد وان عاد ثالثا لا وعندالشافعي يقطع في الثالث يده اليسرى وفي الرابع رجله اليمنى لقول عمر من سرق فاقطعوه فان عاد فاقطعوه فان عاد فاقطعوه فان عاد فاقطعوه ولنا الاجماع ذكره صاحب الهداية وقدمنا الجواب عن الحديث ولو كان صحيحا غير مأول لما انعقد الاجماع على خلافه ويسجن حتى يتوب هذا استحسان وبجزا يضا ذكر بعض المشايخ وان كان يده اليسرى او اباهما معا أو اصبعا منهما سوى الابهام لانه لو قطعت اليمنى وقوة البطش فائتة في اليسرى يلزم تفويت جنس المنفعة وهو في الحقيقة اهلاك او رجله اليمنى مقطوعة او شلاء لانه اذا لم يكن للانسان يد ورجل من طرف واحد فهو لا يقدر على المشي اصلا بخلاف ما اذا كان من طرفين فانه يضع العصى تحت ابطه أو ردده الى مالكه وان لم يسرق منه أو الى المسروق منه وان لم يكن مالكه قبل الخصومة وعن ابي يوسف انه يقطع اعتبارا بما اذا رده بعد الخصومة وجه الظاهر ان الخصومة شرط لظهور السرقة لان البينة انما جعلت حجة ضرورة قطع المنازعة وقد انقطعت الخصومة أو ملكه انما قال ملكه ليعلم ان المراد الهبة بعد القبض بهبة او بيع او نقصت قيمته اي من حيث السوا من جهة تغير العين وكره في الذخيرة من النصاب قبل القطع قال زفر والشافعي يقطع فيهما أو سرق فادعى ملكه فيه خلافا للشافعي أو احد السارقين وان لم يبرهن او لم يطالب من له حق الطلب لان الخصومة شرط لظهور السرقة أو غاب قبل الاستيفاء لانه من القضاء في باب الحدود وان اقر هو بها فيه خلاف للشافعي فلا قطع يعني في الصور المذكورة لانه لما كان الدعوى شرطا لابد من المطالبة وان سرقا وغاب احدهما فنهدا على سرقتهما قطع الآخر وقطع بخصومة ذي يد حافظة كمودع ومغاصب وصاحب ربح أي باع دينارا بدينارين وقبضها