

السيف بعين اليد والمعاوية بعينه لا يحصل في القلب من عمل النار كصعد على الناس
قلبه ولكن الحاصل حدها وحقيقتها الطابق لصورة ما فتمثله بالمرآة اولى لا عين الانسان
لا يحصل المرآة وانما لم يتناولها فكلما حصل من الطابق حقيقة المعامير والقلب
يشعرا وحال المرآة لا يتكشف فيها الصورة بحسب امور احدها نقصان صورها نحو المرآة
قبل ان يدور ويشتد ويصنع في التراب بحسبته وصداه وكرونتها فانها تارة لا تتكشف
والثالث لانه بعد ولادة عن حقه الصورة الى غير هذا اذ ان كانت الصورة والمرآة والابح
كحاصل المرآة والصورة والحاصل كالحاصل في المرآة الا ان الصورة لا اوتى حتى يتعدى
ان تجازها ما شرط الصورة وجمتها فكلما كلف المرآة مستقر في اليد بحقيقة الحق في
للأشياء ما وانما في العلوم التي خلقها هذه الاستعدادات ولها نقصان
في ذاته فلو لم يكن قانه لا ينبغي له العلوم ان لغنا منه والثاني للذرة الحاصي وبسبب الذي لا ي
تزل على وجه القدر حتى ينشأ من ان كان ذلك منع صفا القلب جلا فيهم فيمنع ظهور الحق فيه بعد
طائفة من المرآة واليد لا يشاهد تفكر في السعة من قارون ذنبا فانه عطفه يعود اليه ابد
اي حمله عليه كدونه لا يزل اثره ابد ان شبعه بحسبته نحوها فلو كانت حصة من
الشية لكانت الاشارة الى القلب فاما تقاليم الشبهة مستقره فانها كحسبته لكن عاد
القلب بالايامان قبل الشبهة هو لم يزد بها نور او هذا خسران ونقصان لاجل ان قلبه
المرآة التي تدل على شرح بالله فله ليراه جلاها من غير ذلك سابق ولا يتناول على طاعة المستعمل
والاعراض عن مقتضى الشهوان هو الذي يجلو القلب ويضيقه وكولها في الله تعالى والذين جاءوا
فيها لنهيمهم سيطوا وواعظه للامر من عاين ورثة الله علم ما لم يعلم المثلث ان يكون حوله
به عن حقه كحقيقة المطلوبة فان قلبه المطيع الصالح وانما صانها في ان يصر فيه حلية
الحق لانه ليس يطلب الحق بل يتبع كاد من ان شرط المطلوب بل انما يكون يتنوع في العلم
بتفضيل الطاعات الدينية او تهتمية اشياء العيشة ولا يجوز في العلم المثلث
حضران الربوبية والحاصل بحقيقة الالهية فلا يتكشف له الا في علمه من رذائل
افان الاعمال خفايا عيوب النسيان كان منكرها فيها في العلم العيشة او كان

فيها

من قول الله تعالى في ذكر الله فانها اولها ثم الفاسقون تعرفوا القلب وحده
او صفة اصد الدن وانشأ طريق السالكين واد قل من عناء الشطر الاول في هذا
الحجاء عن التفرقة بحري على الجوارح من العبادات والعبادات هو العلم الظاهر ووعنا ان
تشر في الشطر الثاني ما يحري على القلوب من الصفات الموقوتة والبيان وهو العلم الباطن
فلا بد وان يعود عليه حيايين حيايين شرح صفات القلب واخلاصة وحيايات في رصاصة
القلوب وتهديب الاضداد ثم تندفع بحسبها في فصل المراتب والمخيمات فذل الان شرح
حجاء القلب بطريق ضرب الامثال ما يقرب من الاضداد فان التفرقة بحريته واستقراره
الربانية في حله عالم الملكوت ما يبرهن ذلك اكثر الاضداد وبالله التوفيق ههنا
بيان معنى التفرقة والذوق والقلب والعقل وما هو المراد بهذه اللاشاي
اعلم ان هذه الاربعة لا تدعى تستعمل في هذه الاربعة في قول في قول العلماء من حكمة هذه
الاشياء واخلاصها من حيايتها وحردود شيعتها واكثر الاضداد منها ما يحول معنى هذه الاشياء
وايشتركا بين شيعتها في شرح من حيايتها هذه الاشياء ما يتعلق بغيرها فخر ذلك
لوقال القلب هو بطريق معرفة اجزائها التي الصنوبر كالتدريج في لجان الايش من الصدر
وهو محصور في باطنه نحو في ذلك نحو في ذلك الايش وهو شيع الرجوع وبعده ولسنا
انتمص الايش شرح شعله وبعده فلا تتعلق الايش في الدنيا وانما تتعلق بذلك عرض للاضداد
القلب وجود البياض بل وجوده في الدنيا وانما تتعلق الايش في الدنيا وانما تتعلق بذلك عرض للاضداد
كم لا فذل لها وهو من عالم الملكوت الغشاه اذ تورد البياض في البصر فضلا عن الاربعين
والحق العاني هو لطيفة ربابية روحانية لها بهل القلب كحسبها تتعلق فذل اللطيفة هي
حقيقة الانسار في الذكر العالم العارف من الانسار في الحاشية والمطالب والاعراض الحاشية
وهذه اللطيفة علاوة مع القلب كحسبها وقد تعبر عقول اكثر الخلق في اذراك حيلة وفنائه
وان تعلقها به ايضا في تعلق الاعراض الاحكام والاوصاف بالمرحوقان او تعلق اللطيفة
لالله والله وتعلق التعلق بالامر في حله في العلم والاطعمة بغير حدها في تعلق العلم بالاشياء
وليس غرضنا في هذا التعليل علوم الاحكام والثاني ان حقيقة بيتنا في انفسنا سراج
ولم نعلم فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم فليس غير ان تعلم فيه والقصد ان اذا